

Kritériá pre prijímacie konanie do 1. ročníka pre školský rok 2026/2027

I. ZÁKLADNÉ USTANOVENIA

1. Prijímacie skúšky do 1. ročníka Súkromnej školy umeleckého priemyslu v Topolčanoch pre školský rok 2026/2027 sa uskutočnia v zmysle zákona č. 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

2. V školskom roku 2026/2027 sa plánuje otvoriť dve triedy denného štúdia v 1. ročníku. Počet tried a žiakov bol prerokovaný v pedagogickej rade školy a schválený dňa 28.05.2025.

Schválený počet prijatých žiakov je v jednotlivých skupinách študijných odborov 8604 M grafický dizajn, 8606 M fotografický dizajn, 8610 M odevný dizajn, 8619 M keramický dizajn, 8641 M propagačné výtvarníctvo, 8642 M 01 scénické výtvarníctvo - kostýmová tvorba, 8644 M úžitková maľba.

p.č.	Študijný odbor	Kód odboru	Stupeň vzdelania	Dĺžka štúdia	Počet žiakov
1.	grafický dizajn	8604 M	ISCED 354	4 roky	5
2.	fotografický dizajn	8606 M	ISCED 354	4 roky	5
3.	odevný dizajn	8610 M	ISCED 354	4 roky	5
4.	keramický dizajn	8619 M	ISCED 354	4 roky	5
5.	propagačné výtvarníctvo	8641 M	ISCED 354	4 roky	7
6.	scénické výtvarníctvo - kostýmová tvorba	8642 M 01	ISCED 354	4 roky	5
7.	úžitková maľba	8644 M	ISCED 354	4 roky	7

II. KRITÉRIÁ PRIJÍMACIEHO KONANIA

1. V zmysle zákona č. 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov kritériá na úspešné vykonanie skúšky a ostatné podmienky prijatia na štúdium boli prerokované v pedagogickej rade školy dňa 12.11.2025.

Podmienky prijatia na štúdium:

1. Ukončený 9. ročník ZŠ
2. Úspešné vykonanie talentovej skúšky

Termín prijímacích talentových skúšok pre študijné odbory:

1. termín: **23. marec 2026**

v prípade vysokého počtu uchádzačov aj **24. marec 2026**

2. termín: **30. marec 2026**

Kritériá prijímacej talentovej skúšky v školskom roku 2026/2027

- pre študijné odbory:

- **8604 M GRAFICKÝ DIZAJN**
- **8606 M FOTOGRAFICKÝ DIZAJN**
- **8610 M ODEVNÝ DIZAJN**
- **8619 M KERAMICKÝ DIZAJN**
- **8641 M PROPAGAČNÉ VÝTVARNÍCTVO**
- **8642 M 01 SCÉNIKÉ VÝTVARNÍCTVO - KOSTÝMOVÁ TVORBA**
- **8644 M ÚŽITKOVÁ MAĽBA**

Prijímacie konanie sa skladá z 3 častí:

- I. časť – OVERENIE ŠPECIÁLNYCH SCHOPNOSTÍ, ZRUČNOSTÍ A NADANIA
- II. časť – HODNOTENIE DOMÁCIH PRÁC
- III. časť - DOTAZNÍK

I. časť – OVERENIE ŠPECIÁLNYCH SCHOPNOSTÍ, ZRUČNOSTÍ A NADANIA

1. Kresba stoličky v perspektíve

Zadanie:

- kresba realizovaná ceruzkou s dôrazom na správne perspektívne zobrazenie v priestore
- formát A3

Hodnotenie:

- a) precíznosť prevedenia práce
- b) umiestnenie vo formáte
- c) zvládnutie perspektívy
- d) technické zvládnutie tieňovania

2. Farebná figurálna kompozícia

Zadanie:

- Ľubovoľná maliarska technika napr. akvarel, tempera, suchý pastel, farebná pastelka, vosková kresba, farebný fix, prípadne kombinácia uvedených techník
- Minimálne tri ľudské postavy v pohybe a v priestore (exteriér alebo interiér), ktoré budú znázorňovať napr. šport, tanec a pod. a budú umiestnené na jednom výkrese – formát A3

Hodnotenie:

- a) precíznosť prevedenia práce
- b) umiestnenie vo formáte – kompozičné cítenie
- c) zvládnutie proporcionality ľudského tela
- d) farebné prevedenie
- e) invenčnosť námetu a celkové estetické cítenie

3. Vytvorenie priestorového objektu na tému „Zviera“

Zadanie:

Vymodelovať predmet z hliny podľa obrázkovej predlohy (hlinu poskytne škola).

Hodnotenie:

- a) precíznosť prevedenia práce
- b) zvládnutie proporcií zvoleného zvieraťa
- c) invenčnosť námetu a celkové estetické cítenie

II. časť – HODNOTENIE DOMÁCICH PRÁČ

➤ 8604 M GRAFICKÝ DIZAJN

Zadanie:

- a) **Zátišie kresba:** Zátišie musí obsahovať minimálne tri ľubovoľné predmety vo formáte A3 technikou ceruza alebo uhlík.
- b) **Zátišie maľba:** Zátišie musí obsahovať minimálne tri ľubovoľné predmety vo formáte A3 technikou pastel, tempera alebo akvarel.
- c) **Krajina – architektúra:** Znázornenie perspektívy ľubovoľných budov vo formáte A3 technikou ceruza, uhlík.

- d) **Krajina – maľba:** Znázornenie ľubovoľnej krajiny vo formáte A3 technikou pastel, tempera alebo akvarel.
- e) **Figurálna kompozícia:** Znázornenie troch postáv v pohybe a v priestore (exteriér, interiér) vo formáte A3 ľubovoľnou technikou.
- f) **Voľná tvorba:** Práce môžu pozostávať z rôznych skíc, návrhov, koláží, fotografií zameraných na grafický dizajn. Vyhýbajte sa kopírovaniu a prekresľovaniu existujúcich vizuálnych diel zameraných na pop-kultúru.

Podmienka: V deň konania prijímacej skúšky prineste práce označené kódom, ktorý vám bol pridelený. Odovzdanie minimálne jednej práce z každého bodu.

➤ 8606 M FOTOGRAFICKÝ DIZAJN

Zadanie fotografií:

- a) portrét
- b) architektúra
- c) príroda
- d) figúra – ľudská postava
- e) zátišie
- f) voľná tvorba – predstavenie širšieho spektra záujmu (okrem fotografií napr. maľba, kresba, video, grafika, koláž a pod.). Vyhýbajte sa kopírovaniu a prekresľovaniu existujúcich vizuálnych diel zameraných na pop-kultúru.

Podmienka: Fotografie treba priniesť v deň konania prijímacej skúšky v printovej alebo digitálnej forme na USB kľúči, ktorý bude v obálke označenej prideleným kódom. Odovzdanie minimálne dvoch prác z každého bodu.

➤ 8610 M ODEVNÝ DIZAJN

Zadanie:

- a) **Zátišie kresba:** Zátišie musí obsahovať minimálne tri ľubovoľné predmety vo formáte A3 technikou ceruza alebo uhlík.
- b) **Zátišie maľba:** Zátišie musí obsahovať minimálne tri ľubovoľné predmety vo formáte A3 technikou pastel, tempera alebo akvarel.
- c) **Krajina – architektúra:** Znázornenie perspektívy ľubovoľných budov vo formáte A3 technikou ceruza, uhlík.
- d) **Krajina – maľba:** Znázornenie ľubovoľnej krajiny vo formáte A3 technikou pastel, tempera alebo akvarel.

- e) **Figurálna kompozícia:** Znázornenie troch postáv v pohybe a v priestore (exteriér, interiér) vo formáte A3 ľubovoľnou technikou.
- f) **Voľná tvorba:** Práce môžu pozostávať z rôznych skíc, návrhov, koláží, fotografií zameraných na odevný dizajn. Vyhýbajte sa kopírovaniu a prekresľovaniu existujúcich vizuálnych diel zameraných na pop-kultúru.

***Podmienka:** V deň konania prijímacej skúšky prineste práce označené kódom, ktorý vám bol pridelený. Odovzdanie minimálne jednej práce z každého bodu.*

➤ 8619 M KERAMICKÝ DIZAJN

Zadanie:

- a) **Zátišie kresba:** Zátišie musí obsahovať minimálne tri ľubovoľné predmety vo formáte A3 technikou ceruza alebo uhlík.
- b) **Zátišie maľba:** Zátišie musí obsahovať minimálne tri ľubovoľné predmety vo formáte A3 technikou pastel, tempera alebo akvarel.
- c) **Krajina – architektúra:** Znázornenie perspektívy ľubovoľných budov vo formáte A3 technikou ceruza, uhlík.
- d) **Krajina – maľba:** Znázornenie ľubovoľnej krajiny vo formáte A3 technikou pastel, tempera alebo akvarel.
- e) **Figurálna kompozícia:** Znázornenie troch postáv v pohybe a v priestore (exteriér, interiér) vo formáte A3 ľubovoľnou technikou.
- f) **Voľná tvorba:** Práce môžu pozostávať z rôznych skíc, návrhov, koláží, fotografií zameraných na keramický dizajn. V prípade priestorového objektu stačí doložiť jeho fotografiu. Vyhýbajte sa kopírovaniu a prekresľovaniu existujúcich vizuálnych diel zameraných na pop-kultúru.

***Podmienka:** V deň konania prijímacej skúšky prineste práce označené kódom, ktorý vám bol pridelený. Odovzdanie minimálne jednej práce z každého bodu.*

➤ 8641 M PROPAGAČNÉ VÝTVARNÍCTVO

Zadanie:

- a) **Zátišie kresba:** Zátišie musí obsahovať minimálne tri ľubovoľné predmety vo formáte A3 technikou ceruza alebo uhlík.
- b) **Zátišie maľba:** Zátišie musí obsahovať minimálne tri ľubovoľné predmety vo formáte A3 technikou pastel, tempera alebo akvarel.
- c) **Krajina – architektúra:** Znázornenie perspektívy ľubovoľných budov vo formáte A3 technikou ceruza, uhlík.

- d) **Krajina – maľba:** Znázornenie ľubovoľnej krajiny vo formáte A3 technikou pastel, tempera alebo akvarel.
- e) **Figurálna kompozícia:** Znázornenie troch postáv v pohybe a v priestore (interiér, exteriér) vo formáte A3 ľubovoľnou technikou.
- f) **Voľná tvorba:** Práce môžu pozostávať z rôznych skíc, návrhov, koláží, fotografií zameraných na kreativitu v danom odbore. Vyhýbajte sa kopírovaniu a prekresľovaniu existujúcich vizuálnych diel zameraných na pop-kultúru.

Podmienka: V deň konania prijímacej skúšky prineste práce v ľubovoľnom formáte na USB kľúči označené kódom, ktorý vám bol pridelený. Odovzdanie minimálne jednej práce z každého bodu.

➤ 8642 M 01 SCÉNIKÉ VÝTVARNÍCTVO - KOSTÝMOVÁ TVORBA

Zadanie:

- a) **Zátišie kresba:** Zátišie musí obsahovať minimálne tri ľubovoľné predmety vo formáte A3 technikou ceruza alebo uhlík.
- b) **Zátišie maľba:** Zátišie musí obsahovať minimálne tri ľubovoľné predmety vo formáte A3 technikou pastel, tempera alebo akvarel.
- c) **Krajina – architektúra:** Znázornenie perspektívy ľubovoľných budov vo formáte A3 technikou ceruza, uhlík.
- d) **Krajina – maľba:** Znázornenie ľubovoľnej krajiny vo formáte A3 technikou pastel, tempera alebo akvarel.
- e) **Figurálna kompozícia:** Znázornenie troch postáv v pohybe a v priestore (exteriér, interiér) vo formáte A3 ľubovoľnou technikou.
- f) **Voľná tvorba:** Práce môžu pozostávať z rôznych skíc, návrhov, koláží, fotografií zameraných na kostýmovú tvorbu. Vyhýbajte sa kopírovaniu a prekresľovaniu existujúcich vizuálnych diel zameraných na pop-kultúru.

Podmienka: V deň konania prijímacej skúšky prineste práce označené kódom, ktorý vám bol pridelený. Odovzdanie minimálne jednej práce z každého bodu.

➤ 8644 M ÚŽITKOVÁ MAĽBA

Zadanie:

- a) **Zátišie kresba:** Zátišie musí obsahovať minimálne tri ľubovoľné predmety vo formáte A3 technikou ceruza alebo uhlík.
- b) **Zátišie maľba:** Zátišie musí obsahovať minimálne tri ľubovoľné predmety vo formáte A3 technikou pastel, tempera alebo akvarel.

- c) **Krajina – architektúra:** Znázornenie perspektívy ľubovoľných budov vo formáte A3 technikou ceruza, uhlík.
- d) **Krajina – maľba:** Znázornenie ľubovoľnej krajiny vo formáte A3 technikou pastel, tempera alebo akvarel.
- e) **Figurálna kompozícia:** Znázornenie troch postáv v pohybe a v priestore (interiér, exteriér) vo formáte A3 ľubovoľnou technikou.
- f) **Voľná tvorba:** Práce môžu pozostávať z rôznych skíc, návrhov, koláží, fotografií zameraných na maľbu. Vyhýbajte sa kopírovaniu a prekresľovaniu existujúcich vizuálnych diel zameraných na pop-kultúru.

Podmienka: V deň konania prijímacej skúšky prineste práce označené kódom, ktorý vám bol pridelený. Odovzdanie minimálne jednej práce z každého bodu.

Ak sa hlásite na dva odbory, odovzdajte svoje práce podľa uvedených pokynov v oboch študijných odboroch.

V prípade, ak v študijnom odbore budú mať uchádzači rovnaký počet bodov, bude uprednostnený v poradí ten žiak, ktorý dosiahol vyšší počet bodov v I. časti overovania špeciálnych schopností, zručností a nadania: kresba stoličky v perspektíve, farebná figurálna kompozícia a vytvorenie priestorového objektu.

Hodnotenie:

I. časť

- kresba stoličky v perspektíve - max. 20 bodov
- farebná figurálna kompozícia - max. 30 bodov
- priestorový objekt - max. 15 bodov

II. časť

- domáce práce - max. 35 bodov

Maximálny počet bodov za prijímaciu talentovú skúšku je 100 bodov.

Kritériám prijímacej talentovej skúšky žiak vyhovel, ak dosiahne z oboch častí minimálny počet 40 bodov.

III. časť – DOTAZNÍK

Vyplnený dotazník zasielajte na mail:

prijimacky@ssupto.sk

DOTAZNÍK

(odpovede zašlite elektronicky v dokumente Microsoft Word)

1. Navštevovali ste základnú umeleckú školu, ak áno, koľko rokov?

2. Navštívili ste už niekedy galériu, vernisáž? Ak áno, akú a kde a čo Vás najviac zaujalo?
3. Prečo ste sa rozhodli študovať práve Vami vybraný odbor na našej umeleckej škole?
4. Máte nejaký výtvarný alebo umelecký vzor? Kto je to a prečo práve on / ona?
5. Ak ste sa zúčastnili na nejakej súťaži, tak na akej a ako ste uspeli?
6. Ktorá výtvarná technika Vám je blízka?
7. Máte nejaké iné zaujímavé zručnosti alebo schopnosti, v ktorých vynikáte?
8. Aký iný odbor, ktorý ponúkame, by ste radi študovali na našej škole?
9. Čo plánujete po úspešnom ukončení štúdia na našej škole?
10. Používate počítač aj na kreatívnu tvorbu? V akom softvéri ste skúšali pracovať?
11. Sledujete trendy v umení a dizajne? Aké blogy a stránky s umením navštevujete?
12. Zaujímate sa o digitálne formy umenia?
13. Navštívili ste našu školu? Napríklad na Dni otvorených dverí?
14. Odkiaľ ste sa dozvedeli o našej škole?

SUMÁR INFORMÁCIÍ

Požadované materiály pošlite na mail:

Mailová adresa: prijimacky@ssupto.sk

Predmet mailu: váš pridelený kód

Obsah mailu: Vaše meno, priezvisko a pridelený kód z pozvánky

Pred odoslaním mailu si skontrolujte, či Váš mail obsahuje všetky požadované časti zadania.
V prípade nejasností nás kontaktujte na telefónnych číslach:

038/532 00 24

0914 320 025

V Topolčanoch dňa 12.11.2025

PhDr. Eva Lukáčová

riaditeľ školy