



ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM PRE SŠUP TOPOĽČANY I

pre odbor 8642 M 01 SCÉNICKÉ VÝTVARNÍCTVO – KOSTÝMOVÁ TVORBA

stupeň vzdelania: úplné stredné odborné vzdelanie

Názov školského vzdelávacieho programu	ŠkVP pre SŠUP Topolčany I – Scénické výtvarníctvo – kostýmová tvorba
Kód a názov ŠVP	86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie- ISCED 354
Úroveň vzdelania SKKR/EKR	4
Kód a názov študijného odboru	8642 M 01 scénické výtvarníctvo – kostýmová tvorba
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Druh školy	súkromná
Miesto vydania	Súkromná škola umeleckého priemyslu, Gagarinova 2490/13, Topolčany
Platnosť	01.09. 2025 začínajúc 1. ročníkom

Vypracoval:

PhDr. Eva Lukáčová
riaditeľ školy

dňa.....

Schválil:

Ing. Branislav Gális
štatutárny zástupca zriaďovateľa

dňa

pečiatka školy

pečiatka zriaďovateľa

IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE O ŠKOLE

Názov školy	Súkromná škola umeleckého priemyslu, Gagarinova 2490/13, Topolčany
Adresa školy	Gagarinova 2490/13, Topolčany
Telefónne číslo	038/5320024, 0914 320 025
Internetová adresa	www.ssup.sk
E-mailová adresa	ssup@ssup.sk
IČO	42120411
DIC	2022742128
Zriaďovateľ	DOREMI, s.r.o. Gagarinova 2490/13 955 01 Topolčany, IČO: 45 691 908 Zápis: OR OS Nitra, Odd.: s.r.o., Vložka č.27436/N Štatutárny zástupca zriaďovateľa: Ing. Branislav Gális
Riaditeľ školy	PhDr. Eva Lukáčová
Zástupca riaditeľa	Ing. Mária Novotná
Výchovný a kariérny poradca	PhDr. Jana Mišík Horilová
Školský psychológ	PhDr. Jana Mišík Horilová

Kontakty pre komunikáciu so školou:

Titul, meno, priezvisko	Pracovná pozícia	Telefón	e-mail	Iné
PhDr. Eva Lukáčová	riaditeľ	0917568832	eva.lukacova@ssupto.sk	www.ssup.sk
Ing. Mária Novotná	zástupca riaditeľa	0914320025	maria.novotna@ssupto.sk	www.ssup.sk
PhDr. Jana Mišík Horilová	výchovný a kariérny poradca	0914320025	jana.horilova@ssupto.sk	www.ssup.sk
PhDr. Jana Mišík Horilová	školský psychológ	0914320025	jana.horilova@ssupto.sk	www.ssup.sk

Pedagogická rada prerokovala dňa: 26. 08. 2025

Rada školy prerokovala dňa: 26. 08. 2025

OBSAH

Úvod	5
1 Ciele a poslanie výchovy a vzdelávania	6
2 Charakteristika a vlastné zameranie školy	9
2.1 Charakteristika školy	11
2.1.1 Plánované aktivity školy	11
2.2 Charakteristika pedagogického zboru	14
2.3 Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov školy	14
2.4 Vnútny systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy	14
2.5 Dlhodobé projekty	15
2.6 Spolupráca so sociálnymi partnermi	17
3 Základné podmienky na realizáciu školského vzdelávacieho programu	18
3.1 Organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie v jednotlivých formách vzdelávania	18
3.2 Formy praktického vyučovania	18
3.3 Spôsob a podmienky priebehu a ukončovania vzdelávania v SŠUP TO, vydávanie dokladu o získanom vzdelaní	19
3.4 Personálne podmienky	20
3.5 Materiálno-technické a priestorové zabezpečenie	20
3.6 Podmienky na zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní	22
3.7 Osobitosti výchovy a vzdelávania žiakov v národnostnom školstve	23
4 Osobitosti a podmienky vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením a žiakov s nadaním v súlade s princípmi inkluzívneho vzdelávania	24
5 Charakteristika školského vzdelávacieho programu v študijnom odbore 8642 01 M scénické výtvarníctvo – kostýmová tvorba	28
5.1 Základné údaje o štúdiu	28
5.2 Zdravotné požiadavky na uchádzača	28
5.3 Charakteristika študijného odboru 8642 M 01 scénické výtvarníctvo – kostýmová tvorba	28
6 Profil absolventa	29
6.1 Charakteristika absolventa	29
6.2 Kľúčové kompetencie absolventa	30
6.3 Odborné kompetencie absolventa	32
7 Rámcový učebný plán pre 4-ročné študijné odbory	34
7.1 Učebný plán študijného odboru 8642 M 01 scénické výtvarníctvo – kostýmová tvorba	35
7.2 Poznámky k učebnému plánu pre štvorročné úplné maturitné štúdium – študijný odbor 8642 M 01 scénické výtvarníctvo – kostýmová tvorba	36
7.3 Profilové predmety	38
8 Vzdelávacie oblasti	39
8.1 Teoretické vzdelávanie	39
8.2 Praktické vzdelávanie	39
8.3 Vzdelávacie štandardy	40
8.4 Vzdelávacie štandardy spoločné pre všetky študijné odbory	40
8.5 Špecifické vzdelávacie štandardy spoločné pre všetky študijné odbory	41
8.6 Vzdelávacie štandardy pre študijný odbor 8642 M 01 scénické výtvarníctvo –	

kostýmová tvorba	46
9 Kurzy a sústreďenia	48
9.1 Charakteristika	48
9.2 Plenér (výtvarné sústreďenie)	48
9.3 Súvislá umelecká prax	49
10 Podmienky prijatia na štvorročné štúdium v študijnom odbore 8642 M 01 scénické výtvarníctvo – kostýmová tvorba	50
10.1 Štúdium podľa individuálneho učebného plánu	51
11 Vnútorý systém kontroly a hodnotenia školy a žiakov	52
11.1 Oblasti sebahodnotenia školy	52
11.2 Vnútorý systém kontroly a hodnotenia žiakov	52
11.3 Pravidlá hodnotenia a klasifikácie žiakov	53
11.4 Získavanie podkladov na hodnotenie a klasifikáciu	54
11.5 Postup pri hodnotení a klasifikácii prospechu	55
11.6 Klasifikácia odborných vyučovacích predmetov vo vzdelávacích programoch umeleckého zamerania	55
11.7 Komisionálne skúšky, opravné skúšky	57
11.8 Opakovanie ročníka	57
 Prílohy – učebné osnovy pre všeobecno-vzdelávacie predmety, odbornو-teoretické predmety, odbornو-praktické predmety	 58

ÚVOD

Súkromná škola umeleckého priemyslu v Topolčanoch je plne organizovaná stredná škola. Podľa Zákona o výchove a vzdelávaní č. 245/2008 patrí medzi stredné školy umeleckého priemyslu so štvorročným štúdiom, ukončeným maturitou skúškou. Poskytuje žiakom úplné stredné odborné vzdelanie.

Východiskovým dokumentom pre Školský vzdelávací program Súkromnej školy umeleckého priemyslu (ďalej len ŠkVP SŠUP) je Štátny vzdelávací program (ďalej len ŠVP), ktorý predstavuje záväzný národný rámec pre úplné stredné odborné vzdelávanie.

Štátny vzdelávací program pre školy umeleckého priemyslu (ďalej len „ŠVP“) spája umeleckú prípravu žiakov s teoretickým vzdelávaním tak, aby žiaci úspešne iniciovali a rozvinuli aktívnu umeleckú činnosť v kombinácii so získaním vzdelania a prípravou na povolanie. ŠVP pre školy umeleckého priemyslu vychádza z demokratických a humanistických hodnôt spoločnosti. Vzdelávanie v týchto školách smeruje k nadobúdaniu a rozvíjaniu kompetencií žiakov v oblasti umenia a všeobecného vzdelávania a prípravy.

ŠVP predstavuje záväzný kurikulárny dokument pre odborné vzdelávanie a umeleckú prípravu v školách umeleckého priemyslu. Vymedzuje povinný obsah výchovy a vzdelávania. Reprezentuje prvú úroveň dvojúrovňového modelu vzdelávania. Je východiskovým dokumentom pre prípravu školských vzdelávacích programov (ďalej len „ŠkVP“), ktoré predstavujú druhú úroveň z dvojúrovňového modelu vzdelávania. ŠVP je postavený na týchto princípoch:

- a) rozvoj individuality každého jednotlivca;
- b) dôraz na rozvoj umeleckých predpokladov;
- c) požadované odborné kompetencie na výkon povolania v oblasti umenia;
- d) podpora autonómie a zodpovednosti škôl, pluralitného vzdelávacieho prostredia a vytvorenia konkurenčného prostredia medzi školami;
- e) podpora zvýšenia kvality a efektivity vzdelávania v nadväznosti na špecifické potreby trhu práce v oblasti umenia;
- f) podpora zvýšenia kvality a efektivity vzdelávania na špecifické potreby vysokoškolského vzdelávania v oblasti vizuálneho umenia;
- g) posilnenie odbornej a pedagogickej zodpovednosti a autonómie pedagogických zamestnancov.

Druhú úroveň dvojúrovňového modelu vzdelávania reprezentuje ŠkVP SŠUP. Dvojúrovňovým modelom vzdelávania má škola možnosť, aby prostredníctvom využitia disponibilných hodín reflektovala vo svojom ŠkVP špecifické regionálne/lokálne podmienky a/alebo požiadavky žiakov/rodičov.

1 CIELE A POSLANIE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Ciele výchovy a vzdelávania v škole umeleckého priemyslu

- a) poskytnúť žiakom všeobecný a odborný vzdelanostný základ vychádzajúci zo systematického, vyváženého výberu informácií a poznatkov z oblasti umenia, spoločenských a prírodných vied a príslušného odboru;
 - b) získať kompetencie, a to najmä v oblasti komunikačných schopností, ústnych spôsobilostí a písomných spôsobilostí, využívania informačno-komunikačných technológií, komunikácie v štátnom jazyku, materinskom jazyku a cudzom jazyku, matematickej gramotnosti, a kompetencie v oblasti technických prírodných vied a technológií, k celoživotnému učeniu, sociálne kompetencie a občianske kompetencie, podnikateľské schopnosti a kultúrne kompetencie;
 - c) poskytovať poznatky v zmysluplnom kontexte v nadväznosti na ďalšie vzdelávanie alebo uplatnenie na trhu práce;
 - d) prehľbiť u žiakov abstraktné a logické myslenie s dôrazom na pochopenie kauzálnych, funkčných a vývinových vzťahov medzi javmi a procesmi;
 - e) naučiť žiakov samostatne identifikovať, analyzovať a riešiť problémy, kreatívne realizovať úlohy a vyvodzovať logické závery;
 - f) rozvíjať manuálne zručnosti, tvorivé, psychomotorické schopnosti, aktuálne poznatky a pracovať s nimi v oblastiach súvisiacich s nadväzujúcim vzdelávaním alebo na trhu práce
 - g) viesť žiakov ku kritickému mysleniu s uplatnením mnohostranného pohľadu pri riešení úloh;
 - h) poskytnúť žiakom možnosti pre optimálny výber ďalšieho vzdelávania/pracovného zaradenia podľa ich schopností, záujmov a potrieb spoločnosti,
 - i) posilňovať úctu k rodičom a ostatným osobám, ku kultúrnym a národným hodnotám a tradíciám štátu, ktorého je občanom, k štátnemu jazyku, k materinskému jazyku a k svojej vlastnej kultúre,
 - j) získať a posilňovať úctu k ľudským právam a základným slobodám a zásadám ustanoveným v Dohovore o ochrane ľudských práv a základných slobôd(1), ako aj úctu k zákonom a osobitne vzťah k prevencii a zamedzeniu vzniku a šírenia kriminality a inej protispoločenskej činnosti,
 - k) pripraviť sa na zodpovedný život v slobodnej spoločnosti, v duchu porozumenia a znášanlivosti, rovnosti muža a ženy, priateľstva medzi národmi, národnostnými a etnickými skupinami náboženskej tolerancie,
 - l) naučiť sa rozvíjať a kultivovať svoju osobnosť a celoživotne sa vzdelávať, pracovať v skupine a preberať na seba zodpovednosť,
 - m) prehľbiť u žiakov sociálne kompetencie, osobitne schopnosť kultivovane komunikovať, racionálne argumentovať a efektívne spolupracovať v rôznych skupinách;
- Oznámenie Federálneho ministerstva zahraničných vecí č. 209/1992 Zb. o dojednaní Dohovoru o ochrane ľudských práv a základných slobôd a Protokolov na tento Dohovor nadväzujúcich.
- n) viesť žiakov k uvedomeniu si potreby celoživotnej starostlivosti o svoje duševné a fyzické zdravie, osvojenie si teoretických vedomostí a praktických zručností súvisiacich so zdravým životným štýlom;
 - o) viesť žiakov k bezpečnosti a ochrane zdravia, hygiene práce a požiarnej ochrane;
 - p) motivovať žiakov k tomu, aby sa zaujímali o svet a ľudí okolo seba, aby boli aktívni pri ochrane ľudských a kultúrnych hodnôt, životného prostredia a života na Zemi;

q) viesť žiakov k tomu, aby si uvedomili globálnu previazanosť udalostí, vývoja i problémov na miestnej, regionálnej, národnej i svetovej úrovni.

Ciele výchovy a vzdelávania v ŠkVP SŠUP TO pre študijný odbor 8642 M 01 scénické výtvarníctvo – kostýmová tvorba vychádzajú z cieľov stanovených v:

- Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní – školský zákon a o zmenách a doplnení niektorých zákonov,
- Štátny vzdelávací program pre skupinu študijných odborov 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III. Stupeň vzdelania: úplné stredné odborné vzdelanie.

Poslaním SŠUP TO je odovzdávať vedomosti, podporovať kreativitu a pripravovať žiakov na povolanie v umeleckej oblasti a viesť ich k dodržiavaniu etických a ľudských princípov. Škola je otvorenou inštitúciou pre rodičov, sociálnych partnerov a širokú verejnosť s ponukou rôznej vzdelávacej a spoločenskej činnosti. Ciele výchovy a vzdelávania orientované na vytváranie predpokladov celoživotného vzdelávania sú zamerané na:

Posilnenie výchovnej funkcie školy so zámerom:

- umožniť všetkým žiakom prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a voľnočasovým aktivitám,
- vytvárať motiváciu k učeniu, ktorá žiakom umožní pokračovať nielen v ďalšom vzdelávaní, ale aj v kultivovaní a rozvoji vlastnej osobnosti,
- podporovať špecifické záujmy, schopnosti a nadania žiakov,
- formovať ucelený výtvarný názor na svet a vzťah k životnému prostrediu,
- vytvárať vzťah k základným ľudským hodnotám, ako je úcta a dôvera, sloboda a zodpovednosť, spolupráca a kooperácia, komunikácia a tolerancia, upevňovať vzťah k ekologickému mysleniu,
- poskytovať čo najväčšie množstvo príležitostí, podnetov a možností v oblasti záujmovej činnosti.

Realizáciu stratégie rozvoja školy s dôrazom na:

a) úpravu vlastných školských vzdelávacích programov s cieľom:

- uplatňovať nové metódy a formy vyučovania zavádzaním aktívneho učenia, realizáciou medzi-predmetovej integrácie, propagáciou a zavádzaním projektového a programového vyučovania,
- skvalitniť výučbu informačných a komunikačných technológií zabezpečením špeciálnej učebne a softvérového vybavenia, podporovaním ďalšieho vzdelávania učiteľov v oblasti informačných technológií,
- zohľadniť potreby a individuálne možnosti žiakov pri dosahovaní cieľov v študijnom odbore,
- zabezpečiť variabilitu a individualizáciu výučby,
- rozvíjať špecifické záujmy žiakov,
- vytvárať priaznivé sociálne, emocionálne a pracovné prostredie na úseku teoretického a praktického vyučovania,
- zavádzať progresívne zmeny v hodnotení žiakov realizáciou priebežnej diagnostiky,

- zachovávať prirodzené heterogénne skupiny vo vzdelávaní.

b) posilnenie úlohy a motivácie učiteľov, ich profesijný a osobný rozvoj s cieľom:

- rozvíjať a posilňovať kvalitný pedagogický zbor a jeho stabilizáciu,
- podporovať a zabezpečovať ďalší odborný rozvoj a vzdelávanie učiteľov,
- rozvíjať hodnotenie a sebahodnotenie vlastnej práce a dosiahnutých výsledkov.

c) podporu talentu, osobnosti a záujmu každého žiaka s cieľom:

- rozvíjať edukačný proces na báze skvalitňovania vzťahov medzi učiteľom – žiakom – rodičom,
- rozvíjať tímovú spoluprácu medzi žiakmi budovaním prostredia tolerance a radosti z úspechov,
- vytvárať prostredie školy založené na tvorivo-humánnom a poznatkovo-hodnotovom prístupe k vzdelávaniu s dôrazom na aktivitu a slobodu osobnosti žiaka,
- odstraňovať prejavy šikanovania, diskriminácie, násilia, xenofóbie, rasizmu a intolerancie v súlade s Chartou základných ľudských práv a slobôd,
- viesť žiakov k zmysluplnej komunikácii a vyjadreniu svojho názoru,
- zapájať sa do projektov zameraných nielen na rozvoj školy, ale aj na osvojenie si takých vedomostí, zručností a kompetencií, ktoré žiakom prispievajú k ich uplatneniu sa na trhu práce na Slovensku a v krajinách Európskej únie a k motivácii pre celoživotné vzdelávanie sa,
- presadzovať zdravý životný štýl,
- vytvárať širokú ponuku záujmových a voľnočasových aktivít,
- vytvárať fungujúci a motivačný systém merania výsledkov vzdelávania.

d) skvalitnenie spolupráce so sociálnymi partnermi, verejnosťou a ostatnými školami na princípe partnerstva s cieľom:

- zapojiť rodičov do procesu školy najmä v oblasti záujmového vzdelávania a voľnočasových aktivít,
- spolupracovať s reklamnými, propagačnými agentúrami, vydavateľstvami, redakciami a módnymi ateliérmi,
- spolupracovať so Súkromným konzervatóriom Dezidera Kardoša na báze propagačnej, fotografickej, kostýmovej a scénografickej.

e) zlepšenie estetického prostredia budovy školy a najbližšieho okolia s cieľom:

- zlepšiť prostredie v triedach a spoločných priestoroch školy,
- pokračovať vo využívaní priestorov školy a jej blízkeho okolia ako stálej galérie prác žiakov školy,
- pravidelne sa starať o úpravu okolia školy a kultúrne pôsobiť na okolie školy.

2 CHARAKTERISTIKA A VLASTNÉ ZAMERANIE ŠKOLY

Súkromná škola umeleckého priemyslu (SŠUP) v Topolčanoch začala svoju činnosť 1.9.1994 ako prvá stredná umelecká škola s výtvarným zameraním v Nitrianskom kraji. Súkromná stredná umelecká škola na začiatku otvorila dva odbory - výtvarné spracovanie keramiky a porcelánu a odevný dizajn. Od školského roku 1996/97 bola premenovaná na Súkromnú školu úžitkového výtvarníctva (SŠÚV). V školskom roku 1998/99 pribudol odbor úžitková maľba. V roku 2009/10 sa otvoril odbor propagačné výtvarníctvo. Pre nový žiadaný odbor bolo nevyhnutné zriadiť nové priestory, a tak bola zriadená počítačová učebňa s najnovším vybavením potrebným pre štúdium. V oblasti vzdelávania boli na SŠÚV vytvorené nové možnosti v roku 2016, keď do portfólia školy pribudol odbor úžitková fotografia. Pre potreby nového odboru bol zriadený špičково vybavený fotoateliér.

Po 25. rokoch existencie školy sa na základe legislatívnych zmien od 1.9.2019 mení názov školy na Súkromnú školu umeleckého priemyslu.

O úspešnosti školy svedčí stúpajúci počet žiakov. Ďalším pozitívom sú dosiahnuté úspechy žiakov. Úspešne reprezentujú školu na celoslovenských a medzinárodných umeleckých súťažiach v maľbe, vo fotografii, v keramike, kde získavajú rôzne ocenenia. Sme zároveň otvorenou školou. Otvorenou smerom k novým myšlienkam, prístupom i metódam. Žiaci sa zúčastňujú rôznych odborných prednášok, workshopov, súťaží, vernisáží, ktoré obohacujú vzdelávacie programy. Zároveň prijímame u nás odborníkov a zaujímavé osobnosti výtvarného umenia i iných oblastí týkajúcich sa umeleckého života.

Škola sídli v budove bývalej základnej školy na Gagarinovej ulici v Topolčanoch spolu so Súkromným konzervatóriom Dezidera Kardoša. Nachádza sa na okrajovej časti mesta a je dostupná približne 20 minút od autobusovej a vlakovej stanici, alebo mestskou hromadnou dopravou.

Súkromná škola umeleckého priemyslu v Topolčanoch je plne organizovaná stredná škola umeleckého priemyslu. Podľa Zákona o výchove a vzdelávaní č. 245/2008 patrí medzi stredné školy umeleckého priemyslu so štvorročným štúdiom, ukončeným maturitou skúškou. Súkromná škola umeleckého priemyslu v Topolčanoch poskytuje žiakovi podľa zákona úplné stredné odborné vzdelanie. Po štvorročnom štúdiu môžu žiaci plynule pokračovať **v dvojročnom pomaturitnom špecializačnom štúdiu**, ktoré je ukončené absolventskou skúškou a priznaním titulu DiS. art. Okrem odborného rastu získajú aj základné pedagogické vzdelanie a môžu sa uplatniť ako učitelia výtvarnej výchovy v základných umeleckých školách. Rovnako ako iní absolventi stredných škôl majú možnosť uchádzať sa o štúdium na vysokých školách, najmä s výtvarným, pedagogickým, ale aj iným zameraním. Môžu sa zamestnať v grafických štúdiách, ako aj v reklamných agentúrach. V dvojročnom pomaturitnom špecializačnom štúdiu poskytuje škola tieto študijné odbory: textilný dizajn, odevný dizajn a produktová tvorba.

SŠUP TO ponúka aj **trojročné pomaturitné vyššie odborné štúdium**, ktoré je určené pre absolventov stredných škôl s úplným stredným všeobecným vzdelaním alebo s úplným stredným odborným vzdelaním. Štúdium sa ukončuje absolventskou skúškou s právom používať titul DiS. (Diplomovaný špecialista umenia). V trojročnom pomaturitnom vyššom

odbornom štúdiu poskytuje škola tieto študijné odbory: fotografia, grafika vizuálnych komunikácií a interiérový dizajn.

Na základe analýzy činnosti školy, potrieb a požiadaviek trhu práce sme identifikovali všetky pozitíva a negatíva školy. Signalizovali, ktoré faktory je potrebné zmeniť a prispôbiť aktuálnym nárokom a ktoré má škola aktuálne nastavené tak, aby výchovno-vzdelávací proces mal stále vyššiu kvalitatívnu úroveň.

Silné stránky školy

- Postavenie školy v regióne.
- Dopravná dostupnosť školy.
- Kvalifikovanosť, odborný a ľudský potenciál pedagogického zboru.
- Vysoké tvorivé schopnosti pedagógov.
- Záujem pedagógov naďalej sa vzdelávať.
- Odborná úroveň vyučovania.
- Zameranie školských vzdelávacích programov jednotlivých študijných odborov.
- Spracovanie a realizácia individuálnych študijných plánov.
- Rozvoj tvorivých a odborných schopností žiakov zapájaním do súťaží.
- Úspešnosť žiakov v odborných regionálnych, krajských a celoslovenských súťažiach.
- Prezentačné aktivity a výstavy školy.
- Organizovanie odborných exkurzií.
- Skúsenosť s tvorbou projektov a aktívne zapájanie sa do projektov.
- Otvorená školská klíma.
- Vlastné výstavné priestory.
- Spolupráca s SKDK.

Slabé stránky školy

- Deficit vlastnej telocvične.
- Deficit bezbariérového prístupu.

Možnosti v rozvoji školy

- Ochota zamestnancov profesijne a osobne rásť.
- Vypracovanie kvalitnej stratégie rozvoja školy a celoživotného vzdelávania.
- Propagácia školy a systematická prezentácia dosiahnutých výsledkov.
- Flexibilita prispôsobenia sa školy podmienkam dopytu spoločnosti.
- Realizácia odborných kurzov a školení.
- Získavanie finančných prostriedkov na podporu školy – 2% daní, projekty, služby.

Prekážky v rozvoji školy

- Absentujúca telocvična.
- Budova sídla školy nie je majetkom školy, ale mesta.

2.1 Charakteristika školy

Výučba žiakov je materiálno-technicky a priestorovo zabezpečená v budove bývalej základnej školy na Gagarinovej ulici v Topolčanoch. Sídli v spoločnej budove so Súkromným konzervatóriom Dezidera Kardoša. Obe školy majú spoločného zriaďovateľa.

Škola má k dispozícii tieto priestory: 6 teoretických tried, 6 odborných učební, 2 výtvarné ateliéry, 2 počítačové učebne, 1 keramický ateliér, 2 fotografické ateliéry s fotokomorou, 2 sklady odborných predmetov, 1 školská knižnica, 1 zborovňa, 1 kancelária výchovného poradcu a koordinátora prevencie drogových závislostí, kancelária zriaďovateľa, kancelária riaditeľa, kancelária zástupcu riaditeľa, sekretariát, kancelária ekonomického pracovníka, priestory pre hospodársky úsek, archív školy, hygienické priestory, sociálne zariadenia, oddychové zóny v interiéri školy, školský dvor s oddychovou zónou.

Škola nedisponuje vlastnou jedálňou, stravovanie žiakov a zamestnancov školy je zabezpečené v školskej jedálni Strednej odbornej školy obchodu a služieb na Vansovej ulici v Topolčanoch. Škola zriadila z príspevkov 2% kuchynku, ktorá je k dispozícii žiakom a zamestnancom školy. Je vybavená chladničkou s mrazničkou, umývačkou riadu, mikrovlnnou rúrou, sporákom a základným kuchynským vybavením.

Taktiež škola nedisponuje školským internátom, ubytovanie študentov je zabezpečené v školských internátoch pri Strednej odbornej škole agrotechnickej na Tovarníckej ulici v Topolčanoch a pri Strednej odbornej škole obchodu a služieb na Vansovej v Topolčanoch. S uvedenými inštitúciami škola dlhodobo a úspešne spolupracuje.

Žiacka rada

Žiacka školská rada, ktorú tvoria koordinátori jednotlivých tried a ich zástupcovia, reprezentuje žiakov a zastupuje ich záujmy vo vzťahu k riaditeľovi a vedeniu školy. Vedenie školy veľmi dobre spolupracuje so žiackou radou, ktorá ich za zastupuje, organizuje žiacke aktivity a vytvára podmienky pre kvalitnú komunikáciu a spoluprácu medzi pedagógmi a žiakmi.

Rada školy

Rada školy ako iniciatívny a poradný samosprávny orgán SŠUP Topolčany vyjadruje a presadzuje verejné záujmy, záujmy žiakov a ich rodičov, pedagogických zamestnancov a ostatných zamestnancov v oblasti výchovy a vzdelávania. Plní funkciu verejnej kontroly, posudzuje a vyjadruje sa k činnosti školy z pohľadu školskej problematiky.

2.1.1 Plánované aktivity školy

Prezentácia školy

Všetky aktivity v rámci prezentácie školy sa realizujú pod odborným vedením pedagogických zamestnancov školy, za účasti žiakov a partnerov školy. Podľa aktuálnych výchovno-vzdelávacích potrieb aktualizujeme aktivity školy a realizujeme všetky návrhy a možnosti na prezentáciu školy.

Súčasťou umeleckého vzdelávania a výchovy žiakov je prezentácia ich kreatívnej tvorby prostredníctvom prezentácie školy. Realizujeme výstavy prác žiakov v spolupráci s

rôznymi organizáciami pôsobiacimi v našom meste, okrese a regióne. Škola organizuje dlhodobý výstavný projekt s názvom Tvorivosťou k umeniu, kde sa prezentuje tvorba žiakov širokej verejnosti v:

- Galérii Topolčany,
- Regionálnom kultúrnom centre v Prievidzi,
- Dome kultúry v Partizánskom,
- Synagóge v Nitre
- vo vlastivednom múzeu v Hlohovci
- kaštieli Tovarnického parku v obci Tovarníky.

V priebehu školského roka škola realizuje ďalšie výstavy podľa aktuálnych ponúk, realizácií školských aktivít rôznorodého charakteru, národných a záujmovej činnosti žiakov.

Mediálna propagácia

- Webová stránka školy
- Facebook stránka školy
- Instagram školy

Záujmové krúžky

Súčasťou umeleckého vzdelávania a výchovy žiakov sú záujmové krúžky, ktoré predstavujú integrujúcu zložku vedomostí, zručností a postojov. V nadväznosti na získané poznatky v oblasti teoretického a praktického vzdelávania záujmový krúžok poskytuje žiakom doplňujúce, rozširujúce, upevňovacie a overovacie vedomosti, zručnosti, kompetencie a sociálne interakcie. Škola každoročne organizuje a zabezpečuje záujmové krúžky, v ktorých žiaci pracujú pod odborným vedením pedagógov v rámci profilácie a zamerania jednotlivých odborov a ďalšej prípravy. Škola obvykle realizuje krúžkovú činnosť v nasledovných krúžkoch:

- Krúžok konverzácie v anglickom jazyku
- Krúžok ekonomiky a financií
- Krúžok typografie
- Základy fotografovania
- Základy keramiky
- Krúžok voľnej grafiky

Súťaže

Súčasťou všeobecného a umeleckého vzdelávania a výchovy žiakov je aktívne zapájanie žiakov do súťaží na okresnej, krajskej, národnej úrovni v maľbe, vo fotografii, v keramike, v grafike. Profilácia a zameranie súťaží úzko súvisí s nadaním a záujmami samotných žiakov a so zameraním študijných odborov.

- Výtvarné spektrum
- AMFO
- Textilná tvorba
- „Máš umelecké črevo?“
- „Dielo tvojich rúk“

- AMA
- Malé grafické tvorby
- Kreativita mladých grafikov
- Knihovník
- Olympiáda v AJ
- Olympiáda ľudských práv
- súťaže podľa aktuálnej ponuky

Exkurzie, výlety a kurzy

Súčasťou všeobecného a umeleckého vzdelávania a výchovy žiakov je organizovanie exkurzií, spoločenských a kultúrnych podujatí, besied a seminárov, návšteva DOD na vysokých školách.

- galérie a výstavy v Bratislave, Nitre, Banskej Bystrici, Ružomberku, Košiciach, Žiline, Trnave, Komárne
- historické pamiatky a galérie vo Viedni, Prahe, Paríži, Bruseli, Amsterdame
- DOD na vysokých školách
- plenér – výtvarné sústredenie
- lyžiarsky výcvik
- exkurzie podľa aktuálnej ponuky
- Pražské Quadriennale 2020
- Divadelný festival Showcase Divadla NUDE
- Módna prehliadka indonézskeho dizajnérov na Ambasáde Indonézskej republiky v Bratislave

Spoločenské a kultúrne podujatia

- Putovná výstava Tvorivosťou k umeniu
- Divadelné predstavenia v Bratislave, Nitre
- Imatrikulácia SŠUP TO
- Deň otvorených dverí SŠUP TO
- Výchovno-vzdelávacie programy pre žiakov

Besedy, workshopy a spolupráce

- Besedy a semináre o trhu práce a zamestnanosti
- Besedy s tematikou kriminality, drog a závislostí
- Workshop modrotlač v Žiari nad Hronom
- Textilný workshop techniky známej ako Arttex
- Spolupráca s keramickou fabrikou Majolika Modra
- Spolupráca s Ateliérom Veľké Bielice
- Spolupráca s medzinárodným divadelným festivalom Divadelná Nitra
- Prehliadky divadelných dielní SND v Bratislave
- Besedy a workshopy - Nástupište 1-12
- Konzultácie v Ateliéri scénografie na Vysokej škole múzických umení v Bratislave

2.2 Charakteristika pedagogického zboru

Pedagogický zbor tvorí 25 – 30 pedagogických zamestnancov, z ktorých niektorí pracujú na čiastočný pracovný úväzok a ako externí učitelia. Priemerný vek pedagógov je 30 - 50 rokov. Všetci učitelia spĺňajú požiadavky na odbornú a pedagogickú spôsobilosť. Riaditeľ školy, zástupca riaditeľa a výchovný a kariérny poradca školy majú okrem odbornej a pedagogickej spôsobilosti aj vzdelanie v oblasti výchovného poradenstva a školského manažmentu. Na škole pôsobí aj školský koordinátor prevencie drogových závislostí a ďalších sociálno-patologických javov a školský psychológ.

2.3 Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov školy

Plán profesijného rozvoja a kariérneho postupu pedagogických zamestnancov reaguje na zákon NR SR č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch. Potreby profesionálneho rastu pedagogických zamestnancov vedenie školy zisťuje prostredníctvom plánu osobného profesijného rastu jednotlivých zamestnancov, hodnotiacim rozhovorom, rozborom hospitácií, diskusiou a dotazníkmi. Používa autodiagnostické prostriedky a poskytuje ich zamestnancom s cieľom spoznať profesionálne schopnosti, zručnosti a možnosti ich zdokonaľovania. Podľa plánu na príslušný školský rok sa realizuje kontinuálne a aktualizčné vzdelávanie pedagogických zamestnancov. Vedenie školy podporuje všetky formy vzdelávania pedagogických zamestnancov a profesijný rozvoj zamestnancov.

Medzi základné ciele patrí:

- motivovať pedagogických zamestnancov pre neustále sebavzdelávanie, vzdelávanie a zdokonaľovanie profesijnej spôsobilosti,
- podporovať rozvoj osobnostných vlastností pedagogických zamestnancov, spôsobilostí pre tvorbu efektívnych vzťahov - riešenie konfliktov a komunikácie,
- zabezpečiť prípravu pedagogických zamestnancov na výkon špecializovaných funkcií,
- uvádzať začínajúcich pedagógov do pedagogickej praxe,
- zabezpečiť prípravu pedagogických zamestnancov na zvyšovanie kompetencií, jazykových spôsobilostí a schopností efektívne pracovať s IKT,
- zabezpečiť ďalšiu prípravu pedagogických zamestnancov na tvorbu školského vzdelávacieho programu;
- sprostredkovať najnovšie poznatky – inovácie z metodiky vyučovania jednotlivých predmetov, pedagogiky, psychológie a príbuzných vied.

Tieto ciele sa zabezpečujú prostredníctvom:

- individuálneho sebavzdelávania pedagogických zamestnancov a ich profesijným rozvojom v podmienkach školy,
- organizovaným vzdelávaním pedagogických zamestnancov v rámci aktualizčného vzdelávania,
- umožnením absolvovania kurzov, školení, vzdelávaní a rozvojových aktivít.

2.4 Vnútny systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy

Je účinným nástrojom zabezpečenia harmonickej organizácie celého výchovno-vzdelávacieho procesu a ďalších školských aktivít. Je to systematické zhromažďovanie a kritická analýza informácií o procesoch na škole podľa určitých kritérií s cieľom ďalšieho

rozhodovania a plánovania. Je to proces objektívneho porovnávania a vysvetľovania výsledkov charakterizujúcich školu v jej jednotlivých oblastiach. S hodnotením úzko súvisí sebahodnotenie. Cieľom hodnotenia pedagogických zamestnancov je zlepšenie celkovej kvality školy.

Nástroje hodnotenia:

- hospitácie,
- rozhovor,
- výsledky žiakov, ktorých učiteľ vyučuje (prospech, žiacke súťaže, úspešnosť prijatia žiakov na vyšší stupeň školy a pod.),
- hodnotenie výsledkov pedagogických zamestnancov v oblasti ďalšieho vzdelávania, tvorba učebných pomôcok, mimoškolskej činnosti a pod.,
- hodnotenie pedagogických zamestnancov manažmentom školy,
- otvorené hodiny,
- hodnotenie učiteľov žiakmi,
- sledovanie profesijného rastu pedagogických zamestnancov,
- porovnávanie s inými školami,
- prezentácia školy na verejnosti a v médiách,
- hodnotenie školy zriaďovateľom,
- pozorovanie prevádzky školy,
- analýza písomných materiálov a portfólií (pedagogická dokumentácia, správa o výchove a vzdelávaní školy, správy o vykonaných kontrolách, výsledky práce predmetových komisií, záznamy o úrazoch, správa školskej inšpekcie, zápisnice z pedagogických rád, vedenia školy, pracovných porád a stretnutí, hodnotenie prospechu a správania žiakov, výsledky žiakov na súťažiach, olympiádach, prezentáciách, výstavách).

Hodnotenie pedagogických zamestnancov sa uskutočňuje 1-krát ročne (hodnotiacim obdobím je školský rok) v súlade s kritériami hodnotenia, ktoré sú súčasťou plánu práce školy a pracovného poriadku.

2.5 Dlhodobé projekty

Škola sa stala vyhlasovateľom a organizátorom celoslovenskej súťaže VYTTAL (Výtvarný talent). Je určená pre žiakov základných škôl a základných umeleckých škôl. Poslaním súťaže je

- objavovať a podporovať mladé výtvarné talenty,
- poskytovať priestor na prezentáciu a tvorivú konfrontáciu žiackych prác,
- konaním výstavy prispieť k lepšiemu kontaktu s umeleckou verejnosťou,
- podporiť výtvarnú výchovu s prepojením s inými predmetmi ako prírodoveda, občianska náuka a pod.

Cieľom je nielen oceniť tvorbu mladých autorov, ale aj prácu ich pedagógov, ktorí sú pre nich príkladom a vedú ich k láske k umeniu.

Zaujímavým výtvarným projektom pre žiakov našej školy je súťaž o najkreatívnejšiu vianočnú

pohľadnicu. Hodnotenie všetkých pohľadníc prebieha aj na všetkých sociálnych sieťach prostredníctvom online hlasovania a najoriginálnejšie výtvary sú následne vytlačené a rozposlané. Najkrajšie pohľadnice potešia pedagógov, rodičov a priateľov školy. Táto súťaž sa stala tradíciou školy, ktorou každoročne spríjemňuje vianočné sviatky.

Súkromná škola umeleckého priemyslu Topoľčany za poslednú dekádu mala možnosť pracovať na mnohých zaujímavých projektoch. Žiaci odboru úžitková maľba sa zapojili a vytvorili Projekt FUN FUN, čo je výtvarné spracovanie interiéru detského ihriska v Topoľčanoch. Ďalej školu oslovila Autoškola Lara na výtvarné spracovanie exteriéru priestorov budovy autoškoly s tematickými maľbami. V mestskej knižnici v Topoľčanoch žiaci ozvláštnili chodby maľbami s rozprávkovými motívmi.

Tvorivé prepojenie žiakov SŠUP a SKDK dokazuje spoločný projekt - školský časopis Konzerva, v ktorom si záujemcovia môžu vyskúšať svoje schopnosti a predpoklady nielen vo výtvarnej tvorbe, ale aj v práci redaktora či autora zaujímavého literárneho príspevku.

Ďalším spoločným projektom obidvoch škôl je organizovanie školského Umeleckého plesu, ktorý má za sebou päť ročníkov. Výtvarníci sa prezentujú dielami, výzdobou sály Domu kultúry v Topoľčanoch a svoje diela venujú aj do dražby, ktorej výťažok je venovaný dobročinným projektom školy a mesta Topoľčany.

Významným prínosom pre žiakov je už spomínaná spolupráca so Súkromným konzervatóriom Dezidera Kardoša, kde významnou mierou prispieva škola k realizácii veľkých celoškolských divadelných, tanečných, hudobných a speváckych projektov. V roku 2013 vznikol autorský muzikál Osem rozhnevaných žien, kde sa výtvarníci podieľali na tvorbe scény a kostýmov a plagát muzikálu vyrobili žiaci odboru propagačné výtvarníctvo.

Opäť sa prepojila spolupráca žiakov odboru úžitková maľba so žiakmi SKDK odboru tanec pri organizovaní tanečného podujatia nazvaného Petit Defilé, kde študenti priamo počas tanečných vystúpení zachytávali tanečníkov tzv. akčnou maľbou.

Ďalšia spolupráca s SKDK sa naskytla pri ďalšom školskom projekte, a to muzikál Kabaret, kde pedagógovia a študenti SŠUP odboru odevný dizajn sa zapojili do prípravy návrhov a realizácie scény a kostýmov.

V roku 2022 vznikol tanečný projekt - balet Šeherezáda, ktorý bol inšpirovaný rozprávkou Tisíc a jednej noci. O výrobu scény sa opäť postarali žiaci SŠUP.

Žiaci a pedagógovia sa podieľali aj na opere Hrnčiarsky bál a muzikálu Smoliari. S týmito projektami sa školy predstavili na Novej scéne v Bratislave.

V roku 2018 žiaci vytvorili scénografiu pre zábavno-vedomostný kvíz Ja viem!

V školskom roku 2021/22 úspešne navrhovali a realizovali kostýmy a scénu do predstavenia Tri prasiatka.

Žiaci odboru keramický dizajn prispeli návrhom a tvorbou vecných cien, ktorými boli ocenení víťazi celoslovenskej súťaže konzervatórií nazvanej Priestor pre talent.

V rámci projektu Melodické rozhovory, na ktorý sú pozývané známe osobnosti z hudobnej a hereckej oblasti, žiaci odboru úžitková maľba zhotovujú ich portréty rôznymi technikami.

Počas konania jazzového festivalu Gypsy Jazz Festival v Slovenskom rozhlase v Bratislave boli vystavené portréty účinkujúcich hudobníkov namaľované žiakmi SŠUP.

Žiaci odboru fotografický dizajn prispievajú svojou prácou na každej spomínanej akcii vyhotovovaním fotografií a videozáznamov.

V školskom roku 2024/2025 v spolupráci s SKDK sa škola podieľala na realizácii muzikálu Adam Šangala na báze kostýmovej a scénografickej.

2.6 Spolupráca so sociálnymi partnermi

Škola rozvíja všetky formy spolupráce so sociálnymi partnermi a verejnosťou. Predovšetkým sa zameriava na pravidelnú komunikáciu so žiakmi a ich rodičmi.

Spolupráca s rodičmi

Na škole sa koná pravidelne rodičovské združenie a konzultácie s vyučujúcimi, kde sú rodičia informovaní o priebehu vzdelávania žiakov a zároveň sú informovaní o aktuálnom dianí na škole. Rodičia majú možnosť získať informácie aj prostredníctvom webovej stránky školy a cez Edupage. Cieľom školy je zvýšiť komunikáciu s rodičmi. Sme maximálne otvorení všetkým pripomienkam a podnetom zo strany rodičovskej verejnosti. Jednou z hlavných úloh školy je otvorená spolupráca s rodičmi na školskom vzdelávacom programe.

Iní partneri

Škola aktívne spolupracuje v rámci výchovno-vzdelávacieho procesu pri organizovaní besied, prednášok, spoločenských a kultúrnych podujatí s nasledovnými partnermi:

- Mesto Topolčany
- Galéria Topolčany
- Mediálna a kultúrna spoločnosť Topolčany
- Tribečské osvetové stredisko Topolčany
- Tribečské múzeum
- Tribečská knižnica v Topolčanoch
- ZUŠ Ladislava Mokrého Topolčany
- Nástupište 1-12 súčasnej kultúry Topolčany
- Majolika Modra
- Ateliér Veľké Bielice
- Festival Divadelná Nitra
- Regionálny úrad verejného zdravotníctva Topolčany
- Centrum pedagogicko-psychologického poradenstva a prevencie Topolčany
- Okresné riaditeľstvo Policajného zboru Topolčany

Ďalšími partnermi školy sú:

- Zriaďovateľ pri napĺňaní vízie školy a priamo riadené organizácie MŠVVaŠ SR
- Pedagogicko-psychologické poradne v rámci preventívnych opatrení
- Slovenská živnostnícka komora
- Vysoké školy v Bratislave, Nitre, Banskej Bystrici
- Neziskové humanitné nadácie – Liga za duševné zdravie, Liga proti rakovine, UNICEF

3 ZÁKLADNÉ PODMIENKY NA REALIZÁCIU ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

Pre vzdelávanie v SŠUP Topolčany v súlade so ŠVP je nevyhnutné vytvárať vhodné realizačné podmienky. Podkladom na ich stanovenie sú základné požiadavky všeobecne záväzných právnych predpisov, normatífov materiálno-technického a priestorového zabezpečenia vyplývajúce z cieľov a obsahu vzdelávania v danom odbore vzdelávania. Iba ucelený, vzájomne sa podmieňujúci komplex požiadaviek umožní vytvoriť optimálne vzdelávacie prostredie.

3.1 Organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie v jednotlivých formách vzdelávania

Organizácia výchovy a vzdelávania v jednotlivých formách vzdelávania vo všeobecnom a umeleckom vzdelávaní sa uskutočňuje podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Pre realizáciu ŠkVP „Scénické výtvarníctvo – kostýmová tvorba“ platí školský zákon a príslušné vykonávacie predpisy.

Vyučovanie prebieha počas školského roka, ktorý začína 1. septembra a končí 31. augusta nasledujúceho roka. Súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu sú:

- účelové cvičenia žiakov 1. a 2. ročníka zamerané na ochranu života a zdravia;
- odborné a tematické exkurzie po ročníkoch, ktoré organizujú vyučujúci teoretických a praktických umeleckých predmetov;
- výtvarné sústredenie (plenér) pre žiakov 1. alebo 2. ročníka;
- polročná práca, ktorá sa vykonáva v polroku 1., 2. a 3. ročníka;
- klauzúrna práca, ktorá sa vykonáva na konci 1., 2. a 3. ročníka a jej úspešné absolvovanie je podmienkou postupu do ďalšieho ročníka (podmienky a kritéria klauzúrnych prác sú rozpracované v Smernici školy o klauzúrnych prácach č. 4/2025);
- súvislá umelecká prax žiakov 2. a 3. ročníka;
- mimoškolské aktivity - výtvarné, literárne a vedomostné súťaže, predmetové olympiády, školské výlety, kultúrne a výchovné podujatia (divadelné predstavenia, výchovné koncerty, humanitárne zbierky a pod.).

Teoretické vzdelávanie sa uskutočňuje v klasických a odborných učebniach. Praktické umelecké vzdelávanie sa uskutočňuje v ateliéroch, dielňach a odborných učebniach vybavených príslušnými materiálno-technickým vybavením. Okrem vybavenia prístrojovou, výpočtovou a audiovizuálnou technikou žiaci majú na vyučovaní k dispozícii odborné časopisy, literatúru, slovníky a iné materiály na výtvarné aktivity.

3.2 Formy praktického vyučovania

Praktické vyučovanie je neoddeliteľnou súčasťou odborného vzdelávania a prípravy v SŠUP Topolčany. Formami praktického vyučovania pre úplné stredné odborné vzdelanie sú umelecká prax a praktické umelecké vzdelávanie. Umelecká prax sa realizuje podľa všeobecne záväzných právnych predpisov.

3.3 Spôsob a podmienky priebehu a ukončovania vzdelávania v SŠUP, vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

Úspešným absolvovaním ŠkVP scénické výtvarníctvo – kostýmová tvorba, ktorý vychádza zo štátneho vzdelávacieho programu, môže žiak získať **úplné stredné odborné vzdelanie**, ak úspešne ukončil posledný ročník štvorročného vzdelávacieho programu odboru scénické výtvarníctvo – kostýmová tvorba v SŠUP. Odborné vzdelávanie a príprava sa ukončuje maturitnou skúškou. Cieľom maturitnej skúšky je overenie vedomostí, zručností a kompetencií žiakov v rozsahu učiva určeného katalógom cieľových požiadaviek, ktoré sú zároveň vzdelávacími štandardmi ŠVP.

Na maturitnú skúšku sa prihlasuje žiak písomne do 30. septembra.

Každý žiak maturuje povinne zo štyroch predmetov:

- slovenský jazyk a literatúra,
- povinný cudzí jazyk - anglický na úrovni B2,
- praktická časť odbornej zložky,
- teoretická časť odbornej zložky.

Externá časť a písomná forma internej časti maturitnej skúšky (EČ a PFIČ) má písomnú podobu. Koná sa spravidla v marci z predmetov - **slovenský jazyk a literatúra a anglický jazyk**. Testy centrálne vypracováva Národný inštitút vzdelávania a mládeže (NIVAM).

Praktická časť odbornej zložky (PČOZ)

Na praktickú časť odbornej zložky maturitnej skúšky sa určí 1 téma až 15 tém zahŕňajúce činnosti v rámci povolania, na ktorého výkon sa žiaci pripravujú; ak sa určí len jedna téma, overujú sa zručnosti a schopnosti v tejto téme.

Forma praktickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky sa určuje na návrh predsedu predmetovej komisie. Praktická časť odbornej zložky maturitnej skúšky sa vykonáva ako obhajoba vlastného projektu.

Kritériá hodnotenia

- a) odborná úroveň projektu,
- b) grafická úroveň projektu,
- c) vlastná obhajoba autora – úroveň prezentácie,
- d) používanie odbornej terminológie,
- e) využitie odbornej literatúry.

Praktická časť odbornej zložky môže trvať až štyri týždne.

Ústna forma internej časti maturitnej skúšky (ÚFIČ MS) sa koná spravidla v 3. termíne prvý júnový týždeň. Žiak ústne maturuje z predmetov:

- slovenský jazyk a literatúra,
- anglický jazyk,
- teoretická časť odbornej zložky (TČOZ) – pozostáva z teoretických odborných predmetov: dejiny výtvarnej kultúry, technológia a ekonomika.

Žiak, ktorý neuspel na MS v riadnom termíne, môže požiadať o opravnú maturitnú skúšku - aj z jednotlivých častí. Maturitnú skúšku možno konať do troch rokov od ukončenia štúdia. Vydávanie dokladu o získanom vzdelaní – maturitné vysvedčenie - sa riadi §90 ods.1 zákona č.245/2008 Z. z.

Po úspešnom vykonaní maturitnej skúšky sú vydané dokumenty:

Vysvedčenie o maturitnej skúške

Dodatok k maturitnému vysvedčeniu

Protokol o maturitnej skúške

Materiálne a priestorové podmienky pre vykonanie maturitnej skúšky

Maturitné skúšky sa realizujú v priestoroch školy v Galérii Topoľčany. Žiaci majú pri realizácii maturitnej skúšky k dispozícii učebné pomôcky, stroje, nástroje, PC. Materiál, potrebný na realizáciu praktickej časti maturitnej skúšky, zabezpečuje škola.

Archivácia maturitných prác

Maturitné práce žiakov sa archivujú nasledovne:

- evidencia o maturitných prácach,
- ak je maturitná práca hradená z finančných prostriedkov žiaka, je majetkom maturanta, pričom škola ju môže využívať po ukončení štúdia žiaka po dobu dvoch rokov na prezentačné účely školy,
- ak je maturitná práca hradená z finančných prostriedkov školy, žiak si ju po dvoch rokoch môže odkúpiť. Ak po dvoch rokoch žiak písomne nepožiadá o vydanie maturitnej práce, práca sa automaticky stáva majetkom školy.

Škola môže maturitnú prácu zapožičať absolventovi – autorovi, ak ju tento potrebuje pre účely vlastnej prezentácie na výstavách, v prípade ďalšieho štúdia na prijímacích skúškach.

3.4 Personálne podmienky

Požiadavky na manažment školy, ktorý realizuje ŠkVP scénické výtvarníctvo – kostýmová tvorba sú v súlade s kvalifikačnými predpokladmi, nevyhnutnými pre výkon náročných riadiacich činností podľa platných predpisov. Kvalifikačné predpoklady pedagogických zamestnancov, ktorí realizujú školský vzdelávací program sú v súlade s platnými predpismi. Plnenie ďalších kvalifikačných predpokladov potrebných pre výkon zložitejších, zodpovednejších a náročnejších činností sa riadi platnými predpismi. Pedagogickí zamestnanci zabezpečujú súlad všetkých výchovno-vzdelávacích činností s cieľmi vzdelávania v študijnom odbore odevný dizajn v súlade so ŠVP.

Plnenie požiadaviek poradenskej činnosti sa riadi platnými predpismi. Výchovný a kariérny poradca je pedagogický zamestnanec, ktorého poslaním je poskytovanie odbornej a pedagogickej starostlivosti žiakom, rodičom a pedagogickým zamestnancom školy. Práci výchovného a kariérneho poradcu sú nápomocné metodické, pedagogické a psychologické centrá. Práca výchovného a kariérneho poradcu a dodržiavanie všeobecne záväzných platných predpisov v oblasti výchovného poradenstva podlieha kontrolnej činnosti zo strany vedenia školy. Ďalšie práva a povinnosti výchovného a kariérneho poradcu vymedzujú vnútorné predpisy školy.

Práva a povinnosti pedagogických zamestnancov sú zabezpečené a naplňované po dobu výkonu pracovnej činnosti v rámci platných predpisov.

3.5 Materiálno-technické a priestorové zabezpečenie

Základné priestorové podmienky

Zabezpečenie prevádzky školy

1. Školský manažment:

- kancelária zriaďovateľa školy,
- kancelária riaditeľa školy,
- kancelária pre zástupcu riaditeľa školy,
- kancelária výchovného poradcu, školského psychológa a koordinátora prevencie drogových závislostí.

2. Pedagogickí zamestnanci školy:

- priestor pre rokovania pedagogickej rady – zborovňa,
- sociálne zariadenia.

3. Nepedagogickí zamestnanci školy:

- kancelária pre sekretariát,
- kancelárie pre ekonomický úsek,
- priestory pre hospodársky úsek,
- archív školy,
- hygienické priestory,
- sociálne zariadenia,
- sklady učebných pomôcok a didaktickej techniky,
- knižnica.

4. Makrointeriéry:

- školská budova,
- oddychové zóny,
- školská kuchynka s vybavením
- jedálenský kútik.

5. Vyučovacie interiéry:

- klasické triedy – učebne pre teoretické vyučovanie,
- odborné triedy – učebne pre vyučovanie odborných predmetov ateliéry.

6. Vyučovacie exteriéry:

- školský dvor – átrium,
- ihrisko.

Teoretické a praktické vyučovanie v študijnom odbore scénické výtvarníctvo – kostýmová tvorba je primerane materiálno-technicky a priestorovo vybavené. Škola disponuje dobrými podmienkami, ktoré umožňujú úspešnú realizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu:

- kmeňové triedy vybavené viacúčelovým a funkčným zariadením,
- špeciálne učebne, ateliéry a priestory (v súlade so vzdelávacím obsahom školy), informačno-komunikačné centrum (knižnica, učebňa informatiky),
- priestory pre aktívne využitie voľného času, relaxáciu a spoločné činnosti a kuchyňa,
- priestory pre prípravnú prácu učiteľa, priestory pre uloženie pomôcok,
- priestory pre vedenie školy a nepedagogických pracovníkov s príslušným vybavením, priestory pre odkladanie odevov a obuvi (šatne),
- priestory pre hygienu žiakov a učiteľov,
- ďalšie pomocné priestory pre zaistenie chodu školy,
- učebnice, didaktické pomôcky, informačná a komunikačná technika, doplnková literatúra.

Odborné teoretické vzdelávanie sa uskutočňuje v kmeňových učebniach a učebniach PC. Odborná praktická príprava je organizovaná v odborných učebniach a ateliéroch školy, učebni PC.

Vyučovacie interiéry a ich vybavenie využívané žiakmi študijného odboru scénické výtvarníctvo – kostýmová tvorba

- ateliér odevného dizajnu a kostýmovej tvorby vybavený priemyselnými šijacími strojmi, kufříkovými šijacími strojmi, krosnami, figurínami a ostatnými potrebnými pomôckami,
- ateliér scénografie.

Vyučovacie interiéry a ich vybavenie využívané žiakmi študijného odboru scénické výtvarníctvo – kostýmová tvorba, spoločne so žiakmi iných študijných odborov:

- fotoateliér so svetelnou technikou, počítačovou technikou Apple iMac, DELL,
- fotokomora pre analógovú fotografiu, filmový skener, plochý skener,
- učebňa PC - 11 počítačov s grafickými programami (Photoshop, Indesign, Adobe Lightroom...),
- počítačová učebňa - 14 počítačov, dataprojektor, plátno, tlačiareň, skener, veľkoformátová tlačiareň, 3D tlačiarne, 3D skener, grafické tablety,
- odborné učebne,
- kmeňové učebne s interaktívnymi tabuľami,
- výtvarné ateliéry vybavené výtvarnými stojanmi,
- ateliér monumentálnych techník,
- ateliér maľby s polohovateľnými stolmi,
- učebne projektového vyučovania,
- kresliareň.

3.6 Podmienky na zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

Výchova k bezpečnosti a ochrane zdravia, hygiene práce a ochrana pred požiarom je neoddeliteľnou súčasťou teoretického a praktického vyučovania. Ak práca vyžaduje priamy dozor, osoba poverená priamym dozorom vie obsiahnuť všetky pracovné miesta žiakov tak, aby mohla pri ohrození zdravia žiaka bezprostredne zasiahnuť. Žiaci majú zakázané vykonávať práce so zvýšeným nebezpečenstvom.

Pre výkon práce žiakov v školských priestoroch, na ktoré má počas výchovno-vzdelávacieho procesu prístup, sú vytvorené podmienky bezpečnej a hygienickej práce ako súčasť celého vyučovacieho procesu, osobitne praktického vyučovania.

Priestory, v ktorých prebieha teoretické a praktické vyučovanie, zodpovedajú platným právnym predpisom, vyhláškam, technickým normám a predpisom. Škola zabezpečuje všetky technické a organizačné opatrenia na elimináciu všetkých rizík spojených vyučovaním. Učitelia, žiaci a rodičia sú podrobne s týmito rizikami oboznámení. Riziká, ktoré sa nedajú eliminovať, hlavne na špecifických odborných predmetoch, sú riešené osobitnými ochrannými prostriedkami. Ich používanie sa dôsledne kontroluje. Žiaci sú povinní používať prezuvky a pri praktickej príprave pracovné plášte. Problematika bezpečnosti a hygieny práce je podrobne popísaná v Školskom poriadku a žiaci ju musia poznať a rešpektovať. Dokument je verejne prístupný v priestoroch školy a online na webovej stránke školy. Žiaci sa oboznamujú s podmienkami BOZP na úvodných hodinách jednotlivých predmetov a ich dodržiavanie je kontrolované vyučujúcim a dozor konajúcim pedagogickým zamestnancom. Pri práci so strojmi, prístrojmi a zariadením sú žiaci oboznámení s návodmi na obsluhu jednotlivých strojov, prístrojov a zariadení a bezpečnostnými predpismi. Pri školských a pracovných úrazoch sa postupuje v zmysle platných predpisov. Škola zabezpečuje školenie BOZP, OPP a CO pre všetkých zamestnancov školy.

Podľa § 152 zákona 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov sú školy a školské zariadenia pri výchove a vzdelávaní v škole alebo v školskom zariadení pri činnostiach priamo súvisiacich s výchovou a vzdelávaním a pri poskytovaní služieb povinné:

- a) prihliadať na základné fyziologické potreby žiakov,
- b) vytvárať podmienky na zdravý vývin žiakov a na predchádzanie sociálno-patologickým javom,
- c) zaistiť bezpečnosť a ochranu zdravia žiakov,
- d) poskytnúť nevyhnutné informácie na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia žiakov,
- e) viesť evidenciu školských úrazov žiakov, ku ktorým prišlo počas výchovno-vzdelávacieho procesu a pri činnostiach organizovaných školou, pri vzniku školského úrazu vyhotoviť záznam o školskom úraze.

3.7 Osobitosti výchovy a vzdelávania žiakov v národnostnom školstve

SŠUP Topolčany nie je zapojená do systému národnostného školstva Slovenskej republiky.

SŠUP nie je zameraná na zachovanie a rozvoj kultúrnej a jazykovej identity žiakov patriacich k národnostným menšinám, nemá triedy s vyučovacím jazykom národnostnej menšiny.

Jednotným vyučovacím jazykom v SŠUP Topolčany je štátny jazyk - slovenský jazyk. Vyučovacím jazykom je jazyk, v ktorom sa vyučovací predmet vyučuje, je zároveň aj jazykom, v ktorom sa skúška a monitorovanie a hodnotenie kvality výchovy a vzdelávania vykonáva.

4 OSOBITOSTI A PODMIENKY VZDELÁVANIA ŽIAKOV SO ZDRAVOTNÝM ZNEVÝHODNENÍM A ŽIAKOV S NADANÍM V SÚLADE S PRINCÍPMI INKLUZÍVNEHO VZDELÁVANIA

Súkromná škola umeleckého priemyslu zohľadňuje osobitosti výchovy a vzdelávania žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami v súlade s princípmi inkluzívneho vzdelávania.

Žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ďalej aj „ŠVVP“) je žiak, ktorý má zariadením poradenstva a prevencie diagnostikované špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby.

Špeciálnou výchovno-vzdelávacou potrebou je požiadavka určená diagnostikou v zariadeniach poradenstva a prevencie na poskytnutie podporného opatrenia vo výchove a vzdelávaní žiakovi so zdravotným znevýhodnením, zo sociálne znevýhodneného prostredia, nadaním a žiakovi, ktorého zdravotný stav, sociálne podmienky, jazykové schopnosti, správanie, kognitívne schopnosti, motivácia, emocionalita, tvorivosť alebo zručnosti vyžadujú poskytnutie podporného opatrenia. Zohľadnenie individuálnych potrieb žiaka sa realizuje s cieľom zabezpečiť mu rovnocenný prístup k vzdelávaniu, primeraný rozvoj schopností a osobnosti, a s cieľom dosiahnuť primeraný stupeň vzdelania a primerané začlenenie do spoločnosti.

Inkluzívnym vzdelávaním sa rozumie spoločná výchova a vzdelávanie žiakov, ktorá je uskutočňovaná na základe rovnosti príležitostí a rešpektovania ich výchovno-vzdelávacích potrieb a individuálnych osobitostí a podporujúca ich aktívne zapojenie do výchovno-vzdelávacích činností školy alebo školského zariadenia.

Žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami je:

- a) žiak so zdravotným znevýhodnením, podľa § 2 písm. j) až m) zákona č. 245/2008 Z. z.,
- b) žiak zo sociálne znevýhodneného prostredia, podľa § 2 písm. o) zákona č. 245/2008 Z. z.,
- c) žiak s nadaním podľa § 2 písm. p) zákona č. 245/2008 Z. z.

Žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami sa vzdeláva podľa školského vzdelávacieho programu a učebného plánu školy. Ak špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby neumožňujú žiakovi, aby sa vzdelával podľa školského vzdelávacieho programu školy, ktorú navštevuje, žiak sa vzdeláva podľa individuálneho vzdelávacieho programu. Individuálny vzdelávací program obsahuje podporné opatrenie a úpravy jednotlivých častí školského vzdelávacieho programu podľa špeciálnych výchovno-vzdelávacích potrieb žiaka, najmä úpravu obsahu, metód, foriem alebo spôsobu hodnotenia, dochádzky do školy a spolupráce s odbornými zamestnancami.

Podporným opatrením je opatrenie poskytované školou potrebné na to, aby sa žiak mohol plnohodnotne zapájať do výchovy a vzdelávania a rozvíjať svoje vedomosti, zručnosti a schopnosti. Podporné opatrenia a ich poskytovanie upravuje § 145a a § 145b zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Škola vytvára podmienky na výchovu a vzdelávanie žiakov so zdravotným znevýhodnením v súlade s princípmi inkluzívneho vzdelávania a odporúčaniami zariadenia poradenstva a prevencie a v spolupráci so školským podporným tímom.

Zabezpečí najmä:

- odborné personálne, materiálne, priestorové a organizačné podmienky zodpovedajúce individuálnym potrebám žiaka so zdravotným znevýhodnením a tiež systematickú spoluprácu školy so zariadením poradenstva a prevencie,
- žiakom, ktorí to potrebujú, vypracovanie individuálneho vzdelávacieho programu, ktorý upravuje jednotlivé časti školského vzdelávacieho programu podľa špeciálnych výchovnovzdelávacích potrieb žiaka, najmä obsah, metódy, formy alebo spôsoby hodnotenia a spoluprácu so zákonným zástupcom a pedagogickými a/alebo odbornými zamestnancami,
- vyučovanie za pomoci ďalšieho pedagogického alebo odborného zamestnanca, individuálne alebo v skupinách na vyučovaní, prednostne v triede spolu s ostatnými žiakmi alebo mimo triedy, pričom obsah, formy a metódy vyučovania sa konzultuje s príslušným učiteľom,
- možnosť učiteľom flexibilne prispôbiť rozsah a štruktúru vyučovacej hodiny zohľadňujúc momentálny psychický stav, správanie a potreby žiakov, ktoré sú dôsledkom ich zdravotného znevýhodnenia,
- podmienky pre komplexný rozvoj osobnosti žiakov so zdravotným znevýhodnením.

SŠUP Topolčany poskytuje **podporné opatrenia** potrebné na to, aby sa žiaci mohli zapájať do výchovy a vzdelávania a rozvíjať svoje vedomosti, zručnosti a schopnosti.

Všeobecné podporné opatrenia sú poskytované všetkým žiakom bez rozdielu a bez nutnosti vyjadrenia pedagogického zamestnanca, odborného zamestnanca alebo zariadenia poradenstva a prevencie. Jedná sa o prevenciu na podporu fyzického zdravia, duševného zdravia a prevenciu výskytu rizikového správania. V prípade potreby realizujeme krízovú intervenciu.

Cielené podporné opatrenia - k ich poskytnutiu je potrebné vyjadrenie pedagogických zamestnancov školy, odborných zamestnancov školy alebo vyjadrenie zariadenia poradenstva a prevencie.

Špecifické podporné opatrenia sú na základe vyjadrenia zariadenia poradenstva a prevencie. Dôraz sa kladie na úzku spoluprácu školy, žiaka, jeho zákonných zástupcov a príslušného zariadenia poradenstva a prevencie.

Najčastejšími ŠVVP sú vývinové poruchy učenia a poruchy aktivity a pozornosti, na základe čoho sú žiakom poskytované podporné opatrenia v potrebnom rozsahu. Z hľadiska úpravy cieľov, metód, foriem a prístupov vo výchove a vzdelávaní kladieme dôraz na zabezpečenie optimálnych podmienok pre výchovu a vzdelávanie každého žiaka, individuálny a rešpektujúci prístup, identifikáciu a porozumenie potrebám a schopnostiam žiaka. Úpravy obsahu výchovy a vzdelávania a hodnotenia výsledkov žiakov poskytujeme na základe vyjadrenia poradenského zariadenia. Pri hodnotení a klasifikácii postupujeme podľa Metodického pokynu č. 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl. Zohľadňujeme zdravotné znevýhodnenie žiaka, rešpektujeme jeho individuálne osobitosti, berieme do úvahy jeho osobné úsilie a podporujeme jeho sebavedomie. Vzhľadom na znevýhodnenie žiaka aplikujeme špeciálne vzdelávacie postupy vo všetkých predmetoch. Rešpektujeme osobné pracovné a psychomotorické tempo žiaka, poskytujeme viac času pri ústnych a písomných odpovediach, aj pri zápise a kontrole úlohy, pokojným prístupom a povzbudzovaním eliminujeme neistotu žiaka, umožňujeme formu skúšania, ktorú žiak preferuje a podobne. Žiaci s vývinovými poruchami učenia (najmä dyslexia, dysgrafia, dysortografia) môžu mať na základe odporúčania poradenského zariadenia upravené zadávanie / hodnotenie diktátov a slohových prác v slovenskom jazyku / cudzích jazykoch. Taktiež majú umožnené používanie kompenzačných pomôcok (napr. tabuľky, slovníky,

kalkulačka).

Prostredníctvom intervencií odborných zamestnancov a pedagogických zamestnancov rozvíjame a podporujeme emocionálnu a sociálno-komunikačné schopnosti a zručnosti žiakov. Dôraz kladieme tiež na vytváranie emocionálne bezpečného prostredia, v ktorom sú všetci žiaci rešpektovaní a sociálne zaradení do štruktúry triedy a školy. V našej škole pôsobia odborný zamestnanec (školský psychológ), ktorí úzko spolupracuje s učiteľmi a vedením školy. Všetci sa spoločne podieľajú na prekonávaní bariér vo výchove a vzdelávaní žiakov a tvorbe podporujúcej atmosféry a napĺňaní potenciálu každého žiaka.

Na podporu vnímania, socializácie a relaxácie máme v škole niekoľko oddychových zón (interiér aj exteriér). Systematicky sa zameriavame na podporu zdravého vývinu a duševného zdravia žiakov prostredníctvom rôznych aktivít a programov na posilnenie úspešnej adaptácie žiakov, rozvoj sebapoznania, sebahodnotenia, kritického myslenia, asertivity, dobrých medziľudských vzťahov a schopnosti zvládať psychicky náročné situácie. V prípade potreby realizujeme krízovú intervenciu, t.j. opatrenia na stabilizáciu jednotlivca, skupiny, prinavrátenie pocitu bezpečia a posilnenie kompetencií v práci s emóciami, zvládacími stratégiami a redukciu stresu.

Školský podporný tím

Úlohy podporného tímu v SŠUP:

- koordinovať rozvoj inkluzívneho vzdelávania,
- zabezpečiť vo výchove a vzdelávaní uplatňovanie používania prístupov a stratégií, ktoré vyplývajú z jednotlivých odborov,
- spolupracovať so zariadením poradenstva a prevencie a ďalšími subjektmi pri podpore žiakov a ich zákonných zástupcov v oblasti výchovy a vzdelávania,
- poskytovať poradenstvo žiakom a zákonným zástupcom a metodickú podporu pedagogickým zamestnancom.

Členom školského podporného tímu je **výchovný a kariérny poradca - koordinátor školského podporného tímu, školský psychológ, koordinátor prevencie.**

Podporný tím poskytuje našim žiakom špeciálno-pedagogickú podporu, jeho členovia sa spolu s učiteľmi starajú o bezpečné prostredie školy, o zlepšovanie vzťahov a sociálnej klímy v triedach, o rozvoj emocionálnej inteligencie, sociálnych kompetencií a zručností žiakov.

Úlohy školského podporného tímu

- riešenie konfliktov prostredníctvom nenásilnej komunikácie, pravidelná individuálna reflexia so žiakmi, podpora rozvíjania emocionálnej inteligencie u žiakov,
- vyhľadávanie a identifikácia zdrojov a rizík, ktoré vznikajú či už na strane žiakov alebo učiteľov,
- poskytnutie poradenstva, podpory a vzdelávania učiteľom, rodičom,
- podpora vedenia školy pri napĺňaní vízie a smerovaní školy,
- preventívne a depistážne programy,
- v prípade potreby realizácia rôznych cielených intervencií,
- aktívna a úzka spolupráca s inými odbornými poradenskými zariadeniami,
- poskytovanie poradenstva a podpory pedagogickým asistentom,
- vytváranie podmienok na individuálnu podporu všetkých žiakov v škole, vytváranie vhodných podmienok na rozvoj inkluzívneho vzdelávania.

Dôležitými členmi nášho podporného tímu je riaditeľ školy, zástupca riaditeľa a všetci pedagogickí zamestnanci školy.

Cieľom našej školy je:

- ◆ vychovávať a vzdelávať žiakov so ŠVVP tak, aby čo najviac rozvinuli vlastné kompenzačné mechanizmy, aby plnohodnotne vnímali, prežívali vlastný život a aby sa stali tvorcami hodnôt, ktoré vytvoria cieľavedomou činnosťou,
- ◆ zabezpečiť rovnocenný prístup k vzdelávaniu, primeraný rozvoj schopností a osobností žiaka,
- ◆ zohľadňovať individuálne osobitosti žiakov tak, aby konečné výsledky žiaka zodpovedali profilu absolventa s prihliadnutím na zdravotné znevýhodnenie,
- ◆ pripraviť ich na úspešné zvládnutie maturitných skúšok, vzdelávanie na vysokej škole, s prihliadnutím na schopnosti a možnosti vykonávať zvolenú profesiu.

5 CHARAKTERISTIKA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU V ŠTUDIJNOM ODBORE 8642 M 01 scénické výtvarníctvo – kostýmová tvorba

5.1 Základné údaje o štúdiu

Úplné stredné odborné vzdelanie

Dĺžka štúdia	4 roky
Forma výchovy a vzdelávania	denné štúdium pre absolventov základnej školy
Poskytnutý stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie
Vyučovací jazyk	štátny jazyk - slovenský
Nevyhnutné vstupné požiadavky na štúdium	nižšie stredné vzdelanie a splnenie podmienok prijímacieho konania
Spôsob ukončenia štúdia	maturitná skúška
Doklad o získanom stupni vzdelania	vysvedčenie o maturitnej skúške
Doklad o získanej kvalifikácii	vysvedčenie o maturitnej skúške
Možnosti pracovného uplatnenia absolventa	kvalifikovaní pracovníci v štátnych a súkromných podnikoch a inštitúciách umeleckej sféry, vo vlastných návrhárskych a realizačných firmách ako dizajnéri, konštruktéri, v reklamných agentúrach, ako výtvarní redaktori v redakciách časopisov
Možnosti ďalšieho štúdia	pomaturitné štúdium, študijné programy prvého alebo druhého stupňa vysokoškolského štúdia, alebo ďalšie vzdelávacie programy zamerané na rozšírenie kvalifikácie, jej zmenu alebo zvýšenie

5.2 Zdravotné požiadavky na uchádzača

Prijatie uchádzača do študijného odboru scénické výtvarníctvo – kostýmová tvorba je podmienené kladným posúdením zdravotného stavu lekárom na prihláške na štúdium pre zvolený odbor. Uchádzač so zdravotným znevýhodnením pripojí k prihláške vyjadrenie všeobecného lekára o schopnosti študovať zvolený odbor.

5.3 Charakteristika študijného odboru 8642 M 01 scénické výtvarníctvo – kostýmová tvorba

Študijný odbor scénické výtvarníctvo poskytuje žiakovi odborné vedomosti a zručnosti z oblasti výtvarného a realizačného spracovania scénických výprav pre divadlo, film, televíziu a ostatné scénické formy. Počas štúdia žiak získava schopnosti invenčne myslieť a zároveň rešpektovať scénické dielo ako komplexný celok pozostávajúci z kostýmovej výpravy, maskárskej výpravy, tvorby scény, jej osvetlenia, ozvučenia a tvorby scénických dekorácií. Cieľom je pripraviť žiaka na navrhovanie, projektovanie, materiálové a technologické spracovanie jednotlivých častí scénickej výpravy v zmysle režijného návrhu, zadaného scenára, podmienok a požiadaviek scénickej praxe.

6 PROFIL ABSOLVENTA

6.1 Charakteristika absolventa

Absolvent študijného odboru 8642 M 01 scénické výtvarníctvo – kostýmová tvorba je kreatívny odborník v umeleckej a umeleckoremeselnej tvorbe. Má vzťah k jednotlivým formám umenia, orientuje sa v nich a riadi sa pravidlami výtvarnej estetiky. Rozvíja samostatné umelecké myslenie, pružné rozhodovanie a konanie, presadzuje nové netradičné myšlienky a metódy vo svojom odbore. Je schopný samostatne tvoriť, organizovať, realizovať a prezentovať vlastnú umeleckú tvorbu a vykonávať slobodné umelecké povolanie. Svojou tvorbou je schopný ovplyvňovať a harmonizovať prostredie človeka. Odborné vzdelávanie umožní rozvíjať samostatnosť a tvorivosť s dôrazom na divergentné myslenie a konanie vo všetkom, čo súvisí s vizuálnym umením, kultúrou osobnosti a umeleckou stránkou remeselného prevedenia.

Profil absolventa úplného stredného odborného vzdelávania sa odvíja od kompetencií vychádzajúcich z cieľov výchovy a vzdelávania napĺňaných vzdelávacími štandardmi, ktoré žiak získal v procese vzdelávania a sebazvdelávania na tomto stupni. Umožňujú mu úspešné začlenenie sa do pracovných a mimopracovných spoločenských štruktúr.

Absolvent študijného odboru 8642 M 01 scénické výtvarníctvo – kostýmová tvorba uplatňuje vedomosti z ekonomiky, počítačovej grafiky a osobnej umeleckej prezentácie, prezentuje umeleckú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii a transformuje inšpiráciu cez výtvarný prejav na základe návrhu do finálneho umeleckého produktu.

Absolvent:

- je kreatívny odborník v umeleckej tvorbe;
- využíva analytické nelineárne myslenie, skúsenosti s prácou, technológiami a materiálmi, ako aj široké všeobecné vzdelanie a poznatky na rozvoj kreatívneho riešenia úloh;
- má osvojené funkčné znalosti a kompetencie z oblasti prírodných, spoločenských vied, umenia a príslušného odboru vymedzené vzdelávacími štandardmi, ktoré dokáže využiť v praktickom živote a pri ďalšom štúdiu/pracovnom zaradení;
- efektívne komunikuje v materinskom, resp. vo vyučovacom jazyku a v cudzom jazyku;
- ovláda a využíva súčasné informačno-komunikačné technológie;
- vie vyhodnotiť a zaujať kritický postoj k informáciám, vrátane masmediálnych informácií;
- uvedomuje si svoje schopnosti, silné a slabé stránky a v súlade s nimi sa rozhoduje pre ďalšie/celoživotné vzdelávanie a svoju budúcu profesiu;
- akceptuje a uplatňuje ľudské práva vo vzťahu k sebe a iným, rešpektuje inakosť v spoločnosti;
- je si vedomý svojich občianskych práv a povinností, uvedomuje si význam a potrebu občianskej angažovanosti v lokálnom, národnom a globálnom kontexte;
- uznáva a je pripravený v praxi aplikovať demokratické princípy spoločnosti;
- zaujíma sa o svet a ľudí okolo seba, je pripravený aktívne chrániť ľudské a kultúrne hodnoty a životné prostredie na Zemi.

Absolvent úplného stredného odborného vzdelávania nachádza uplatnenie primárne v oblasti umenia a v ďalších oblastiach podľa profilácie.

6.2 Kľúčové kompetencie absolventa

Vzdelávanie v SŠUP TO sa realizuje v súlade s cieľmi výchovy a vzdelávania na danom stupni vzdelania a smeruje k tomu, aby si žiaci vytvorili zodpovedajúce schopnosti a študijné predpoklady. Kľúčové kompetencie chápeme ako kombináciu vedomostí, zručností, postojov, hodnotovej orientácie a ďalších charakteristík osobnosti, ktoré každý človek potrebuje na svoje osobné uspokojenie a rozvoj, aktívne občianstvo, spoločenské a sociálne začlenenie, k tomu, aby mohol primerane konať v rôznych pracovných a životných situáciách počas celého svojho života. Kľúčové kompetencie sa prostredníctvom výchovných a vzdelávacích stratégií vo výchovno-vzdelávacom procese rozvíjajú, osvojujú a hodnotia buď na úrovni školy, odboru vzdelávania alebo vyučovacieho predmetu.

V súlade so Spoločným európskym rámcom kľúčových kompetencií pre celoživotné vzdelávanie sa vymedzili nasledovné kľúčové kompetencie:

a) Spôsobilosti konať samostatne v spoločenskom a pracovnom živote

Ide o spôsobilosti, ktoré sú základom pre ďalšie získavanie vedomostí, zručností, postojov a hodnotovej orientácie. Patria sem schopnosti nevyhnutné pre cieľavedomé a zodpovedné riadenie a organizovanie svojho osobného, spoločenského a pracovného života. Jednotlivci si potrebujú vytvárať svoju osobnú identitu vo vzťahu k životným podmienkam, povolaniu, práci a životnému prostrediu, spoločenským normám, sociálnym a ekonomickým inštitúciám, robiť správne rozhodnutia, voľby, opatrenia a postupy. Tieto kompetencie sú veľmi úzko späté s osvojovaním si kultúry myslenia a poznávania.

Absolvent má:

- logicky a reálne zdôvodňovať svoje názory, konania a rozhodnutia;
- porovnať formálne a neformálne pravidlá, zákonitosti, predpisy, sociálne normy, morálne zásady, vlastné a celospoločenské očakávania v systéme, v ktorom existuje;
- identifikovať priame a nepriame dôsledky svojej činnosti;
- vybrať si správne rozhodnutie a cieľ z rôznych možností;
- vysvetliť svoje životné plány, záujmy a predsavzatia;
- vymenovať svoje ľudské práva, popísať svoje povinnosti, záujmy, obmedzenia a potreby;
- definovať svoje ciele a prognózy;
- určiť zdroje osobného a spoločenského života a ich očakávaný vývoj;
- zdôvodňovať svoje argumenty, riešenia, potreby, práva, povinnosti a konanie.

b) Spôsobilosť interaktívne používať vedomosti, informačné a komunikačné technológie, komunikovať v štátnom, materinskom a cudzom jazyku

Sú to schopnosti, ktoré žiak získava za účelom aktívneho zapojenia sa do spoločnosti založenej na vedomostiach s jasným zmyslom pre vlastnú identitu a smer života, sebazdokonaľovanie a zvyšovanie výkonnosti, racionálneho a samostatného vzdelávania a učenia sa počas celého života, aktualizovania a udržiavania potrebnej základnej úrovne jazykových schopností, informačných a komunikačných zručností. Od žiaka sa vyžaduje schopnosť efektívne komunikovať v materinskom a cudzom jazyku v písomnej a ústnej forme, spôsobilosť disponovať s čitateľskou, matematickou a finančnou gramotnosťou.

Absolvent má:

- správne sa vyjadrovať v materinskom jazyku v písomnej a ústnej forme;
- komunikovať v cudzom jazyku v písomnej a ústnej forme na určitej úrovni;

- riešiť matematické príklady;
- identifikovať, vyhľadávať, triediť a spracovať rôzne informácie a informačné zdroje;
- posudzovať vierohodnosť rôznych informačných zdrojov;
- kriticky hodnotiť získané informácie;
- formulovať a overovať hypotézy; overovať a interpretovať získané údaje;
- pracovať s elektronickou poštou;
- pracovať s rôznymi informačnými a komunikačnými technológiami.

c) Schopnosť pracovať v rôznorodých skupinách

Tieto schopnosti sa využívajú pri riadení medziľudských vzťahov, formovaní nových typov spolupráce. Sú to schopnosti, ktoré sa objavujú v náročnejších podmienkach, aj pri riešení problémov ľudí, ktorí sa nevedia zaradiť do spoločenského života. Žiaci musia byť schopní učiť sa, nažívať a pracovať nielen ako jednotlivci, ale aj v sociálne vyváženej skupine. Sú to teda schopnosti, ktoré na základe získaných vedomostí, sociálnych zručností, interkulturálnych kompetencií, postojov a hodnotovej orientácie umožňujú stanoviť jednoduché algoritmy na vyriešenie problémových úloh, javov a situácií a získané poznatky využívať v osobnom živote a povolání.

Absolvent má:

- prejať empatiu a sebareflexiu;
- vyjadriť svoje pocity a korigovať negatívne emócie;
- pozitívne motivovať seba a druhých;
- ovplyvňovať ľudí (prehováranie, presviedčanie, argumentovanie);
- stanoviť priority cieľov;
- predkladať primerané návrhy na rozdelenie jednotlivých kompetencií a úloh pre ostatných členov tímu a posudzovať spoločne s učiteľom a s ostatnými, či sú schopní určené kompetencie zvládnuť;
- prezentovať svoje myšlienky, návrhy a postoje;
- konštruktívne diskutovať, aktívne predkladať progresívne návrhy a pozorne počúvať druhých;
- budovať a organizovať vzájomne rovnocennú a udržateľnú spoluprácu;
- uzatvárať jasné dohody;
- rozhodnúť o výbere správneho názoru z rôznych možností;
- analyzovať hranice problému;
- identifikovať oblasť dohody a rozporu;
- určovať najzávažnejšie rysy problému, rôzne možnosti riešenia, ich klady a zápory v danom kontexte aj v dlhodobějších súvislostiach, kritériá pre voľbu konečného optimálneho riešenia;
- spolupracovať pri riešení problémov s inými ľuďmi;
- samostatne pracovať a riadiť prácu v menšom kolektíve;
- určovať vážne nedostatky a kvality vo vlastnom učení, pracovných výkonoch a osobnostnom raste;
- predkladať spolupracovníkom vlastné návrhy na zlepšenie práce, bez zaujatosti posudzovať návrhy druhých;
- prispievať k vytváraniu ústretových medziľudských vzťahov, predchádzať osobným konfliktom, nepodliehať predsudkom a stereotypom v prístupe k druhým.

6.3 Odborné kompetencie absolventa

a) Požadované vedomosti

Absolvent má:

- popísať dejinné súvislosti vývoja ľudskej spoločnosti a prejavy jej hmotnej kultúry,
- ozrejmíť vzájomnú nadväznosť jednotlivých vývojových etáp a ich estetické vzťahy s dôrazom na dejiny výtvarnej kultúry od histórie po súčasnosť,
- uviesť poznatky zo všeobecných historických zákonitostí estetiky úžitkového výtvarného umenia,
- vysvetliť zásady umeleckej tvorby a formovať svoj vlastný výtvarný názor, definovať proporčné zásady, zásady funkcie a tvarovej kompozície a popísať princípy ich aplikácie,
- popísať prácu s digitálnymi technológiami ako podpornými prostriedkami pri navrhovaní a vyhotovovaní sprievodnej grafickej dokumentácie,
- vysvetliť morfológiu, syntax vo výtvarnej tvorbe,
- charakterizovať vlastnosti tradičných a netradičných materiálov a ich výtvarné a výrazové možnosti uplatnenia vo výtvarnej tvorbe,
- vymedziť variabilné technologické postupy pri tvorbe umeleckého diela,
- identifikovať nástroje, náradie, stroje, zariadenia a pomôcky, ktoré sa v odbore používajú,
- definovať odbornú terminológiu svojho odboru,
- definovať základné ekonomické pojmy a kategórie,
- určiť zákonitosti trhu v podmienkach trhovej ekonomiky,
- definovať základy obchodného a pracovného práva, pôsobenie zákona o reklame a autorský zákon,
- popísať podstatu podnikateľskej činnosti a posúdiť vhodné formy podnikania vo svojom odbore,
- upresniť základy bezpečnosti práce s digitálnymi technológiami,
- pomenovať základné pravidlá riadenia vlastných financií a rozoznávať riziká v riadení vlastných financií,
- objasniť problematiku ochrany práv spotrebiteľa a uplatnenie týchto práv v praxi.

Absolvent výtvarných odborov má:

- charakterizovať súčasné dizajnérske trendy, svetové a domáce dianie v oblasti dizajnu,
- pomenovať zásady výtvarnej kompozície a zobrazovania,
- popísať základy anatómie v súvislosti so zobrazovaním ľudského tela v grafickej a plastickej podobe,
- vymedziť princípy práce s farbou vo vzťahu k ploche, dekoru a objemu, predpokladať a vysvetliť použitie písma, vrátane použitia digitálnych technológií,
- charakterizovať aplikáciu variabilných výtvarných techník podľa zadaných úloh,
- upresniť funkcie deskriptívnej geometrie pri navrhovaní, konštruovaní a modelovaní,
- vysvetliť uplatnenie variabilných technologických postupov zhotovenia umeleckého diela,
- vymedziť princípy realizácie umeleckého diela s využitím najnovších digitálnych technológií,
- objasniť možnosti kombinovania a použitia rôznych výtvarných materiálov,
- vysvetliť vzťahy analytických štúdií prírodných a umeleckých foriem, štruktúr a spôsoby ich štylizácie pre potreby výtvarného umenia a dizajnu,
- uviesť možnosti separácie a recyklácie materiálov.

b) Požadované zručnosti

Absolvent vie:

- rozvíjať vyjadrovacie predpoklady pre samostatnú tvorbu v súvislosti s individuálnymi invenčnými schopnosťami,
- pracovať s odbornou literatúrou,
- uplatňovať plošné, plastické a farebné videnie,
- prezentovať výtvarnú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii,
- používať a presadzovať inovatívne myšlienky, metódy a technické prostriedky,
- pracovať s digitálnymi technológiami,
- ovládať príslušné užívateľské programy a pomocou nich realizovať vlastné výtvarné zámery,
- navrhovať adekvátne technologické postupy výroby s ohľadom na použité materiály, technické a ekonomické požiadavky,
- spracovať výtvarnú a technickú dokumentáciu,
- pracovať s grafickým softvérom podľa odborného zamerania,
- pracovať ekologicky s ohľadom na ochranu životného prostredia,
- používať a aplikovať základné ekonomické pojmy,
- využívať právne normy v podnikaní vo svojom odbore,
- posudzovať podnikateľské príležitosti a konfrontovať ich so svojimi možnosťami, - fungovať na trhu práce ako samostatne zárobkovo činná osoba.

Absolvent výtvarných odborov vie:

- navrhnuť esteticky a funkčne riešený výrobok vo variabilných výtvarných technikách,
- navrhnuť esteticky a funkčne riešený výrobok v 2D a 3D počítačovej grafike podľa zamerania odboru,
- používať tradičné i súčasné výtvarné výrazové prostriedky,
- písať, kresliť a konštruovať písmo, výtvarne riešiť texty a písomné časti iných výtvarných celkov,
- realizovať diela variabilnými výtvarnými technikami a technologickými postupmi podľa zamerania odboru,
- využívať rôzne formy a druhy umeleckej prezentácie vlastnej tvorby,
- prejavíť kritické myslenie,
- uplatniť invenciu a kreativitu výtvarníka a dizajnéra,
- aplikovať vo výtvarnej praxi vedomosti z oblasti informačno-komunikačných technológií.

7 RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN PRE 4-ROČNÉ ŠTUDIJNÉ ODBORY

Cieľové zložky vzdelávania	Počet týždenných vyučovacích hodín vo vzdelávacom programe ³⁾	Minimálny celkový počet hodín za štúdium
VŠEOBECNÉ VZDELÁVANIE	48	1536
UMELECKÉ VZDELÁVANIE	60	1920
DISPONIBILNÉ HODINY	24	768
CELKOM	132	4224

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín za celé štúdium
VŠEOBECNÉ VZDELÁVANIE	48
Jazyk a komunikácia	24
slovenský jazyk a literatúra ^{a)}	12
cudzí jazyk ^{b)}	12
Človek a hodnoty	2
etická výchova/náboženská výchova ^{c)}	2
Človek a spoločnosť	5
dejepis	2
občianska náuka	3
Človek a príroda ^{d)}	
fyzika	3
biológia	
chémia	
Matematika a práca s informáciami	6
matematika ^{e)}	4
informatika ^{f)}	2
Zdravie a pohyb	8
telesná a športová výchova ^{g)}	8
UMELECKÉ VZDELÁVANIE	60
Teoretické vzdelávanie ^{h)}	18
Praktické vzdelávanie	42
praktické umelecké vzdelávanie ^{i) j)}	22
umelecká prax ^{k)}	20
DISPONIBILNÉ HODINY ^{l)}	24
SPOLU	132

³⁾ Minimálny počet týždenných hodín je 33 (rozpätie 33 – 35 hodín)

7.1 Učebný plán študijného odboru 8642 M 01 scénické výtvarníctvo – kostýmová tvorba

Škola (názov, adresa)	Súkromná škola umeleckého priemyslu, Gagarinova 2490/13, 955 01 Topoľčany					
Názov ŠkVP	Školský vzdelávací program pre SŠUP Topoľčany I Scénické výtvarníctvo - kostýmová tvorba					
Kód a názov ŠVP	86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III					
Kód a názov študijného odboru	8642 M 01 scénické výtvarníctvo - kostýmová tvorba					
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 354					
Dĺžka štúdia	4 roky					
Forma štúdia	denná					
Druh školy	súkromná					
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk					
Platnosť zmeny ŠkVP	od 01. 09. 2025 začínajúc 1. ročníkom					
Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					Celkový počet hodín za štúdium
	1.	2.	3.	4.	Spolu	
VŠEOBECNÉ VZDELÁVANIE	18	13	9	10	50	1620
Jazyk a komunikácia	6	6	6	8	26	834
slovenský jazyk a literatúra ^{a)}	3	3	3	4	13	417
cudzí jazyk – anglický ^{b)}	3	3	3	4	13	417
Človek a hodnoty	1	1			2	66
etická výchova/náboženská výchova ^{c)}	1	1			2	66
Človek a spoločnosť	2	2	1		5	165
dejepis	1	1			2	66
občianska náuka	1	1	1		3	99
Človek a príroda ^{d)}	3				3	99
fyzika	1				1	33
biológia	1				1	33
chémia	1				1	33
Matematika a práca s informáciami	4	2			6	198
matematika ^{e)}	2	2			4	132
informatika ^{f)}	2				2	66
Zdravie a pohyb	2	2	2	2	8	258
telesná a športová výchova ^{g)}	2	2	2	2	8	258

UMELECKÉ VZDELÁVANIE	18	22	26	23	89	2868
Teoretické vzdelávanie ^{h)}	4	10	13	12	39	1251
ekonomika		2	2	2	6	192
dejiny výtvarnej kultúry	2	3	3	4	12	384
analýza umeleckého diela			1	1	2	63
technológia	1	2	2	2	7	225
konštrukcie strihov a odevov	1	2	2		5	165
modelovanie odevov		1	1	2	4	126
dejiny divadla a scénografie			2	1	3	96
Praktické vzdelávanie	14	12	13	11	50	1617
praktické umelecké vzdelávanie ^{ij)}	9	7	8	6	30	972
výtvarná príprava - profilový predmet	3	3			6	198
navrhovanie - profilový predmet			3	3	6	189
figurálna kresba	2	2	3	1	8	261
digitálna tvorba			2	2	4	126
scénografia	4	2			6	198
umelecká prax ^{k)}	5	5	5	5	20	645
SPOLU	36	35	35	33	139	4488

7.2 Poznámky k rámcovému učebnému plánu pre 4-ročné maturitné štúdium – študijný odbor 8642 M 01 scénické výtvarníctvo – kostýmová tvorba

Na škole sa môže zriadiť spoločná trieda pre niekoľko študijných odborov.

Trieda sa môže deliť na skupiny:

- na vyučovanie cudzích jazykov – maximálny počet žiakov v skupine 24;
- na vyučovanie informatiky – maximálny počet žiakov v skupine 15;
- na vyučovanie odborných predmetov, ktorých obsahom je navrhovanie a tvorivá činnosť výtvarného charakteru sa trieda delí na skupiny s príslušným počtom žiakov.

Riaditeľ školy po prerokovaní s pedagogickou radou rozhodne, ktoré predmety v rámci teoretického vzdelávania a praktického vzdelávania možno spájať do viachodinových celkov.

a) Výučba slovenského jazyka a literatúry sa realizuje s dotáciou v rozsahu minimálne 3 hodiny týždenne v každom ročníku.

b) Vyučuje sa jeden cudzí jazyk: jazyk anglický. Výučba cudzieho jazyka sa realizuje s minimálnou dotáciou 3 hodiny týždenne v každom ročníku. Trieda sa delí na každej hodine na skupiny pri minimálnom počte 24 žiakov.

c) Predmety etická výchova/náboženská výchova sa vyučujú podľa záujmu žiakov v skupinách najviac 20 žiakov. Na vyučovanie predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov. Predmety nie sú klasifikované, na vysvedčení, v katalógovom liste žiaka sa uvedie „absolvoval/-a“.

d) Predmety fyzika, chémia a biológia sa realizujú s dotáciou 1 hodina v 1. ročníku

e) Výučba matematiky sa realizuje s dotáciou 2 hodiny v 1. ročníku a 2 hodiny v 2. ročníku.

- f) V predmete informatika sa trieda delí na skupiny s maximálnym počtom žiakov v skupine 15. Ďalšia skupina vznikne až po naplnení predchádzajúcej skupiny na maximálny počet.
- g) Predmet telesná a športová výchova sa vyučuje aj v popoludňajších hodinách a spája sa do dvojhodinových celkov.
- h) Predmety sa na 10 hodinách v týždni za celé štúdium v danej triede, v príslušnom študijnom odbore a v príslušnom ročníku vyučujú v skupinách, pričom počet žiakov v skupine je minimálne 5, maximálne 9. Ak ide o triedu, v ktorej sú dve a viac skupín žiakov rovnakého študijného odboru, vyučujú sa teoretické predmety spoločne.
- i) Praktické umelecké vzdelávanie je súbor predmetov, na ktorých si žiaci osvojujú a prakticky uplatňujú výtvarné zručnosti.
- j) Predmety sa v danej triede, v príslušnom študijnom odbore a v príslušnom ročníku delia a vyučujú v skupinách, pričom počet žiakov v skupine je minimálne 5, maximálne 9.
- k) Umelecká prax sa vyučuje v rozsahu minimálne 20 hodín týždenne počas celého štúdia. Na umeleckej praxi sa žiaci delia do skupín, najmä s ohľadom na bezpečnosť a ochranu zdravia pri práci a na hygienické požiadavky podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Predmet sa delí na skupiny podľa študijných odborov, pričom počet žiakov v skupine je minimálne 5, maximálne 9. Súčasťou umeleckej praxe je umelecká prax organizovaná súvisle, ktorú žiaci absolvujú počas štúdia v 2. a 3. ročníku v rozsahu minimálne po 5 pracovných dní, 6 hodín denne.
- l) Profilové predmety pre jednotlivé odbory vzdelávania a ich zamerania sú určené v časti 7.2 tohto školského vzdelávacieho programu.
- m) Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je povinné týždňové výtvarné sústredenie (plenér), ktoré sa realizuje v rámci časovej rezervy v školskom roku. Realizuje sa v 1. alebo 2. ročníku v rozsahu piatich pracovných dní. Realizuje sa internou alebo externou formou a nadväzuje na obsah učiva profilového predmetu výtvarná príprava.
- n) Povinnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu v profilovom predmete je vypracovanie ročníkového projektu (klauzúrna práca) v 1., 2. a 3. ročníku.
- o) Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu, turistického kurzu alebo kurzu iných športov v prírode.

Prehľad využitia týždňov

Činnosť	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Vyučovanie podľa rozpisu	36	35	35	33
Maturitná skúška				4
Výtvarné sústredenie/plenér/	1			
Kurz pohybových aktivít v prírode	1			
Ročníkový projekt	1	1	1	
Súvislá umelecká prax		1	1	
Časová rezerva (Ochrana života a zdravia - účelové cvičenia a kurz, opakovanie učiva, exkurzie, výchovnovzdelávacie akcie a i.)	1	3	3	
Spolu týždňov	40	40	40	37

7.3 Profilové predmety

Študijný odbor úplného stredného odborného štúdia: 8642 M scénické výtvarníctvo – kostýmová tvorba

Profilový predmet pre 1. a 2. ročník: **výtvarná príprava**

Profilový predmet pre 3. a 4. ročník: **navrhovanie**

8 VZDELÁVACIE OBLASTI

Odborné vzdelávanie vedie žiakov k samostatnému a kreatívnemu zvládnutiu základných úloh odvetvia – odboru, na ktorý sa pripravujú. Základným cieľom je osvojiť si vedomosti a zručnosti potrebné na zvládnutie celého okruhu učiva. Žiaci získavajú, upevňujú a prehlbujú si vedomosti, zručnosti a návyky predpísané na zvládnutie budúceho povolania. Pri práci dodržiavajú zásady bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce a ochrany proti požiaru. Rozsah získaných vedomostí im umožňuje sústavne sa vzdelávať, zaujímať sa o vývoj vo svojom odbore štúdiom odbornej literatúry a časopisov, používať racionálne metódy práce, techniku a využívať odborné manuálne spôsobilosti. Získané vzdelanie dáva absolventovi predpoklady konať cieľavedome, rozvážne a rozhodne v súlade s právnymi normami spoločnosti, zásadami vlastenectva, humanizmu a demokracie. Umeleckou praxou a ďalším štúdiom si zvyšuje svoje zručnosti a vedomosti, čím si zvyšuje svoju odbornú kvalifikáciu. Spojenie odborného vzdelávania so všeobecným vzdelávaním umožňuje pripraviť všestranne rozvinutú a adaptabilnú osobnosť schopnú uplatniť sa na dynamicky sa rozvíjajúcom trhu práce.

Prehľad vzdelávacích oblastí

- 1) Teoretické vzdelávanie
- 2) Praktické vzdelávanie

Vzdelávacie oblasti v rámci odborného vzdelávania tvoria teoretické vzdelávanie a praktické vzdelávanie. Uvedené oblasti umožňujú rozvíjanie kľúčových a odborných kompetencií uvedených v profile absolventa nevyhnutných pre kvalifikované vykonávanie základných odborných činností, ktoré sú implementované do vzdelávacích štandardov.

8.1 Teoretické vzdelávanie

Obsah vzdelávacej oblasti Teoretické vzdelávanie sa realizuje prostredníctvom povinných teoretických predmetov. Cieľom je nielen sprostredkovať žiakom odborné vedomosti a zručnosti obsiahnuté vo vzdelávacích štandardoch pre odborné vzdelávanie a prípravu z oblasti umenia a daného odboru vzdelávania, ale aj naučiť ich kriticky myslieť, získavať a hodnotiť informácie. Žiaci si tak osvoja nielen odbornú terminológiu, ale nadobudnú aj schopnosť vysvetliť podstatu osvojených javov a aplikovať ich v praxi.

8.2 Praktické vzdelávanie

Obsah vzdelávacej oblasti Praktické vzdelávanie sa realizuje prostredníctvom praktického umeleckého vzdelávania a povinného vyučovacieho predmetu umelecká prax. Cieľom je viesť žiakov k aktívnej činnosti, ktorá sa stáva hlavnou formou vzdelávania.

Praktické vzdelávanie je zamerané na získavanie, rozvoj a upevňovanie praktických zručností a návykov žiakov v praktických činnostiach odboru štúdia. Ide o utváranie odborných postojov a názorov, upevňovanie vzťahu žiakov k plneniu pracovných povinností a pocitu zodpovednosti za zverené hodnoty a výsledky svojej činnosti.

Podľa potreby využívajú informačné a komunikačné technológie v danom odbore. Žiaci získajú základné zručnosti v hodnotení kvality svojej práce, kvality, zložitosti, časovej náročnosti a namáhavosti konkrétnych úloh vo vzťahu k zvoleným postupom pri ich plnení.

Naučia sa ako hospodárne využívať technológie a zverené materiálne hodnoty, šetriť energiu a chrániť životné prostredie správnym nakladaním s odpadom.

Aby absolvent vzdelávacieho programu spoľahlivo preukázal výkon v tejto vzdelávacej oblasti musí vo svojom odbore disponovať zodpovedajúcimi výkonovými štandardmi a ovládať učivo predpísané obsahovými štandardmi.

8.3 Vzdelávacie štandardy

Vzdelávacie štandardy vymedzujú požiadavky, ktoré majú žiaci splniť v rámci konkrétneho časového intervalu. Tieto požiadavky sú formulované ako výkony, v ktorých sú obsiahnuté vedomosti, zručnosti a postoje a rámcový učebný obsah. Vzdelávacie štandardy tvoria:

- vzdelávacie štandardy spoločné pre všetky študijné odbory úplného stredného odborného vzdelania: ekonomické vzdelávanie,
- špecifické vzdelávacie štandardy spoločné pre všetky študijné odbory úplného stredného odborného vzdelania: umelecko-historická výchova, výtvarný jazyk a techniky, bezpečnosť, hygiena a ochrana zdravia pri práci,
- vzdelávacie štandardy špecifické pre jednotlivé študijné odbory v oblasti výtvarných odborov.

8.4 Vzdelávacie štandardy spoločné pre všetky študijné odbory

EKONOMICKÉ VZDELÁVANIE

Učivo je vymedzené spoločne pre všetky odbory na danom stupni vzdelania bez ohľadu na ich profiláciu. Pomôže žiakovi pri rozhodovaní o ďalšej profesijnej a vzdelávacej orientácii, pri vstupe na trh práce a pri uplatňovaní pracovných práv. Cieľom je príprava absolventa s konkrétnym odborným profilom, ktorý mu pomôže úspešne sa presadiť na trhu práce i v živote.

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- vysvetliť základné pojmy pracovného práva – práca, povolanie, zamestnanie, pracovné miesto, fyzická a právnická osoba,
- charakterizovať základné povinnosti zamestnávateľa a zamestnanca po vzniku pracovného pomeru,
- vypracovať osobnú prípravu na prijímací pohovor v slovenskom a cudzom jazyku,
- porovnať profesijnú ponuku na slovenskom i európskom trhu práce a pružne na ňu reagovať ďalším vzdelávaním,
- vyhodnotiť vzťah práce a osobného príjmu,
- popísať základné pravidlá riadenia vlastných financií,
- vysvetliť podstatu efektívneho využívania finančných informácií a finančných služieb,
- stanoviť si reálne finančné ciele a plán na ich dosiahnutie,
- popísať riziká spojené s riadením vlastných financií,
- popísať základné pojmové znaky podnikania,
- vysvetliť hlavné princípy právnej úpravy podnikania v SR,
- vysvetliť pojmy živnosť, živnostenské oprávnenie, neoprávnené podnikanie,
- navrhnúť jednoduchý podnikateľský zámer – obchodný a finančný plán malého podniku,
- charakterizovať spotrebiteľa a predávajúceho,
- popísať postup pri vybavovaní reklamácie,

- vymenovať, ktoré štátne orgány a organizácie sa venujú ochrane spotrebiteľa,
- popísať práva a povinnosti spotrebiteľa a vymedziť čo zahŕňa ochrana, spotrebiteľa.

Obsahové štandardy

1.Svet práce

Obsah učiva vedie žiaka k osvojeniu základných pojmov pracovného práva a k porozumeniu pracovnoprávnym vzťahom. Vzdelávanie pripravuje žiaka pre svet práce z hľadiska domácich, európskych i mimoeurópskych možností. Učivo sa zameriava na rozvoj schopností žiaka v oblasti osobného manažmentu. Vo vzdelávacom procese sa súčasne formujú a rozvíjajú schopnosti racionálneho a efektívneho správania a zodpovednosti za vlastnú prácu. Žiak sa učí porozumieť základným atribútom trhu práce, získa vedomosti o ponuke a dopyte po pracovných miestach, naučí sa, ako sa uchádzať o zamestnanie a osvojí si náležitosti súvisiace s pracovným pomerom. Získava informácie o dôležitosti rozširovania nadobudnutých vedomostí a zručností cestou celoživotného vzdelávania, ako základu jeho osobnostného a kariérového rozvoja.

2. Pravidlá riadenia osobných financií

Obsah učiva je zameraný na vysvetlenie významu trvalých životných hodnôt, dôležitosti zabezpečenia životných potrieb a vplyvu peňazí na ich zachovanie. Žiak sa naučí nájsť, vyhodnocovať a použiť finančné informácie pre riadenie vlastných financií s cieľom zaistenia celoživotného finančného zabezpečenia. Osvojí si dôležitosť osobného zabezpečenia pre prípad zdravotne a sociálne nepriaznivej situácie a staroby. Naučí sa rozoznávať možné riziká, stanoviť si reálne finančné ciele a naplánovať si ich dosiahnutie.

3. Výchova k podnikaniu

Žiaci sa oboznámia s právnymi pojmami podnikania, podstatou podnikateľskej činnosti, princípmi právnej úpravy podnikania v Slovenskej republike. Podrobnejšie si osvoja problematiku živnostenského podnikania, naučia sa vypracovať jednoduchý podnikateľský zámer.

4. Spotrebiteľská výchova

Žiak sa oboznámi s cieľom zákona o ochrane spotrebiteľa a jeho právach, vzdelávaním si osvojí základné pojmy spotrebiteľskej výchovy. Získa poznatky súvisiace s poctivosťou predaja výrobkov a služieb, s problematikou a pravidlami reklamy, s informatívnou povinnosťou predávajúceho voči spotrebiteľom, o označovacej povinnosti a sankciách.

8.5 Špecifické vzdelávacie štandardy spoločné pre všetky študijné odbory

UMELECKO-HISTORICKÁ VÝCHOVA

Učivo odborných predmetov sa zameriava na poznatky z dejín výtvarnej kultúry a dejín umeleckoremeselnej práce a vedomostí potrebných na vytvorenie a prezentáciu umeleckého a umeleckoremeselného artefaktu. Poskytuje žiakovi celkové vzdelanie z histórie výtvarného umenia od počiatku až po súčasnosť. Historicko-umelecká výchova rozvíja estetické cítenie žiaka a jeho umelecké smerovanie, podnecuje v ňom vlastnú tvorivú činnosť ako predpoklad subjektívneho reflektovania reality. Žiak je vedený k potrebe aktívne vyhľadávať zdroje informácií, nachádzať v dejinách výtvarnej kultúry a umeleckej tvorbe zdroje inšpirácie a využívať ich vo svojej tvorivej činnosti. Žiak je vedený k rozvoju výtvarného

myslenia, ku kultivácii výtvarného videnia a vyjadrovania, v nadväznosti na poznanie a rozbor umeleckého diela z hľadiska jeho historického zaradenia.

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- objasniť historický vývoj spoločnosti, jej výtvarnej kultúry a úžitkového výtvarného umenia,
- vysvetliť vzájomné súvislosti medzi jednotlivými vývojovými etapami spoločnosti,
- popísať výtvarné a estetické tendencie, ktoré sa prejavujú v umelecko-historickom vývoji,
- identifikovať výtvarný prejav jednotlivých historických období podľa jeho základných znakov,
- štylizovať myšlienky do súvislého textu, vyjadriť svoj názor,
- analyzovať a zhodnotiť tvorbu významných predstaviteľov jednotlivých slohových období a súčasného výtvarného umenia,
- zaradiť umelcov do obdobia a charakterizovať ich na základe ich výtvarnej tvorby,
- prezentovať najvýraznejšie osobnosti v oblasti voľného výtvarného umenia, úžitkovej tvorby, architektúry a dizajnu, divadla, filmu, fotografie, grafiky, v nadväznosti na študijný odbor,
- orientovať sa v dobových štýloch umeleckej tvorby s cieľom využiť konkrétny sloh ako základ, resp. inšpiráciu autorskej tvorby,
- realizovať rozbor, analýzu umeleckého diela z hľadiska jeho historického zaradenia, vzťahu, formy a obsahu a kompozičnej výstavby,
- prezentovať umelecké remeslá ako najstaršiu formu umeleckého prejavu človeka,
- identifikovať umelecké remeslá podľa jednotlivých druhov, použitého materiálu a spôsobu vyhotovenia, ktorý vyjadruje dobový štýl,
- vysvetliť hodnotu umeleckého diela,
- analyzovať a zhodnotiť umelecké dielo, vysvetliť význam a prínos tvorby autora pre spoločnosť,
- charakterizovať trendy súčasného umenia v nadväznosti na príslušný odbor štúdia,
- orientovať sa v známych filmoch a publikáciách z oblasti výtvarného umenia aj v nadväznosti na príslušný odbor štúdia,
- orientovať sa v inštitúciách, múzeách, galériách, v ich zameraní a činnostiach v oblasti kultúry,
- popísať ocenenia v oblasti výtvarnej kultúry a fondy, ktoré podporujú rozvoj kultúry na Slovensku.

Obsahové štandardy

1. Dejiny výtvarnej kultúry

- Ucelená orientácia v oblasti vývoja spoločnosti a jej výtvarnej kultúry od jej vzniku až po súčasnosť.
- Súbor základných poznatkov z teórie umenia a výtvarnej tvorby v spoločensko-historických súvislostiach.
- Poznanky o periodizácii a charakteristike spoločensko-historického vývoja v jednotlivých historických obdobiach.
- Analýza vývojových etáp výtvarnej kultúry.
- Obsahová a formálna analýza umeleckého diela.
- Trendy súčasného výtvarného umenia v nadväznosti na príslušný odbor štúdia.
- Známe filmy a publikácie z oblasti výtvarného umenia.

- Inštitúcie, múzeá a galérie, ktoré pôsobia v oblasti kultúry.
- Ocenenia v oblasti výtvarnej kultúry a fondy, ktoré podporujú rozvoj kultúry na Slovensku.

2. Dejiny odboru

- História a teória umenia, výtvarnej tvorby a trendy súčasného výtvarného umenia v príslušných spoločensko-historických súvislostiach, predovšetkým vo vzťahu k študovanému odboru.
- Analýza vývojových etáp výtvarnej kultúry v nadväznosti na príslušný odbor štúdia.
- Analýza umeleckého diela v nadväznosti na príslušný odbor štúdia.
- Inštitúcie, múzeá a galérie v nadväznosti na príslušný odbor štúdia.
- Najznámejšie publikácie v nadväznosti na príslušný odbor štúdia.
- Ocenenia v oblasti výtvarnej kultúry a fondy, ktoré podporujú rozvoj kultúry na Slovensku.

3. Analýza umeleckého diela

- Interpretácia umeleckého diela.
- Výtvarné analytické myslenie.
- Analýza umeleckého diela z rôznych hľadísk – z hľadiska historického zaradenia umeleckého diela, určenia autora a slohu, z pohľadu vzťahu formy a obsahu, symboliky.
- Analýza umeleckého diela z hľadiska použitých umeleckých a technologických postupov.
- Analýza kompozičných princípov.
- Teória tvarovej, svetelnej, farebnej a priestorovej výstavby umeleckého diela.
- Pozícia autora v dejinách výtvarného umenia.
- Celkový výraz umeleckého diela a jeho prínos pre spoločnosť.

VÝTVARNÝ JAZYK A TECHNIKY

Učivo tejto časti vzdelávania má komplexný charakter, pretože zastrešuje všetky odborné vedomosti a činnosti. Je zamerané teoreticky i prakticky, vybavuje žiaka vedomosťami a zručnosťami z oblasti špeciálnych metód práce výtvarníka a dizajnéra. Rozvíja tvorivú aktivitu a individuálne invenčné schopnosti žiaka.

Poskytuje žiakovi získanie základných výtvarných vyjadrovacích prostriedkov a návykov ako predpoklad na samostatnú tvorivú prácu. Učivo smeruje k osvojeniu základov výtvarného jazyka, rozvíja u žiaka tvorivosť, výtvarné myslenie, učí ho pozorovať, analyzovať, hodnotiť prírodné a spoločenské javy. Kultivuje jeho výtvarný prejav, videnie, fantáziu a výtvarnú pamäť. Učí ho pomocou dostupných výtvarných techník a prostriedkov zvládnuť výstavbu umeleckého diela. Vedie ho k realizácii jeho hlavných aspektov – výtvarnej morfológie, štúdiu reálií a rozvoju fantazijno-koncepčných riešení. Tento proces vedie k potrebným aplikačným a štylizáčnym výstupom. Súčasťou je aj získanie anatomických znalostí proporcií tela, kánonov človeka a zvierat pomocou kresebného a maliarskeho zobrazovania a ich aplikácie v umeleckej tvorbe.

Cieľom je rozvíjať myslenie, estetické cítenie a vypestovať zručnosti a návyky ako narábať s výtvarnými prostriedkami potrebnými k zvládnutiu náročných návrhových úloh. Pri riešení zadaných tém rozvíja schopnosť žiaka jasne vyjadriť obsahovú náplň výtvarného zámeru a návrhu, formulovať ich vo vzťahu k realizačným technológiám. Vedie žiaka k orientácii vo vývoji výtvarnej tvorby a dizajnu v príslušnom študijnom odbore a v súčasných trendoch, k

presadzovaniu kreatívnych riešení vo väzbe na spracovávané materiály a zvolené technologické postupy.

Vo fáze plánovania ho vedie k posúdeniu a výberu vstupných materiálov (a ich kombinácií) a technologických postupov vzhľadom na celkový dopad na životné prostredie so zreteľom na presadzovanie princípov trvalej udržateľnosti.

Vo fáze realizácie ho vedie k dodržiavaniu technologickej disciplíny, k zodpovednej a presnej práci. Vybrať ekologický spôsob nakladania s odpadmi a posúdiť ich vplyv na životné prostredie. Pozornosť v tejto časti vzdelávania je venovaná rozvíjaniu schopnosti komunikácie so zákazníkmi, obchodnými, pracovnými a výrobnými partnermi. Žiak môže v rámci vzdelávacieho procesu riešiť i priame zákazky firiem a inštitúcií. Pri riešení úloh sú využívané digitálne technológie a pracuje s využitím softvérovej podpory výtvarnej tvorby. Obsahový okruh je veľmi úzko previazaný s oblasťami prírodovedného vzdelávania, ekonomického vzdelávania a vzdelávania v informačných a komunikačných technológiách. Z odborných okruhov veľmi úzko súvisí s technologickou prípravou, umelecko-historickou výchovou a s výtvarným jazykom a technikami.

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- pracovať so škálou výtvarných pomôcok a materiálov,
- uplatniť kresliarske schopnosti na vyjadrenie vlastného výtvarného názoru,
- jasne formulovať myšlienku a obsahovú náplň výtvarného zámeru,
- vytvoriť návrh a zrealizovať ho s ohľadom na ochranu životného prostredia a ekológiu,
- vysvetliť kompozičné zákonitosti a princípy stavby výtvarného diela, brať do úvahy priestorové vzťahy v interieri a exteriéri,
- využívať výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvkov v ich rôznych kombináciách a vo vzájomných súvislostiach pri výstavbe kompozície obrazu, objektu,
- uplatňovať postupy štylizácie, abstrakcie a možnosti výtvarného posunu reálnych tvarov,
- riešiť výtvarné úlohy rozvíjajúce praktické zručnosti od jednoduchších zadaní a cvičení po zložitejšie riešenia,
- samostatne analyzovať zadanú úlohu, zhodnotiť a obhájiť zvolené výtvarné riešenie spolu s použitými prostriedkami,
- aplikovať teóriu farieb a miešanie farieb, ich kontrasty, poznať symboliku, psychológiu farieb a ich využitie vo plošnej a priestorovej tvorbe,
- aplikovať fyzikálne zákonitosti svetla,
- uplatňovať vzťah medzi výtvarným riešením konkrétnej úlohy s technologickými postupmi a technikami používanými v rámci študovaného odboru,
- uplatniť špecifický výtvarný jazyk pri vecných štúdiách rastlinných, živočíšnych a abstraktných motívov s vystihnutím charakteristiky tvaru, štruktúry či funkcie,
- vytvoriť výstavbu autorského písma s využitím príslušného počítačového programu,
- správne vybrať typ písma v súlade s výtvarným zámerom,
- kresebne a plasticky zobrazovať časti ľudského tela a ľudskej postavy v reálnej a štylizovanej podobe,
- využívať jednoduché figurálne kompozície v kombinácii s dekoratívnymi predmetmi, písmom, drapériou a inými prvkami,
- vyhľadávať a využívať inšpiračné zdroje, ovládať využívanie variácií v tvorbe,
- sledovať vývojové trendy vo svojom odbore, pracovať s odbornou literatúrou a využívať informačné technológie,
- presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy, technické prostriedky a postupy vo

vlastnej práci,

- vyhotoviť technickú dokumentáciu a pracovať s ňou,
- využívať pri tvorbe výtvarných návrhov a technickej dokumentácie dostupné programové vybavenie,
- obhájiť vlastný výtvarný názor, zvolený pracovný postup a spôsob realizácie navrhovaného produktu,
- multimediálne zaznamenávať, spracovávať a prezentovať vlastnú tvorbu,
- vysvetliť zásady klasickej prezentácie vlastnej tvorby inštaláciou plošných diel a priestorových objektov,
- odprezentovať projekt, správne sa vyjadrovať v materinskom jazyku v písomnej a hovorenej forme,
- vykonávať pracovné činnosti v záujme ochrany životného prostredia.

Obsahové štandardy

1. Výtvarná tvorba

- Výtvarné vyjadrovacie prostriedky.
- Kompozícia.
- Perspektíva a zobrazenie priestoru.
- Výtvarné techniky.
- Štúdiá reálií a aplikačné a štylizačné výstupy.
- Figurálne štúdie.
- Teória farieb, svetla a ich aplikácia.

2. Návrhová tvorba

- Kreatívne kresliarske, maliarske, reliéfne a plastické štúdie.
- Abstrahujúce a štylizačné štúdie, znak a symbol v kontexte invenčných výtvarných riešení.
- Fantazijná tvorba a psychologická a expresívna skratka.
- Kompozičné, pohybové a typografické štúdie podľa zamerania odboru.
- Materiálové, technické a technologické riešenie návrhu v kontexte s riešením zadanej práce.
- Portfólio a osobná profesionálna prezentácia.

3. Informačné zdroje

- Digitálne technológie získavania informačných zdrojov návrhovej tvorby.
- Digitálne technológie vizualizácie a prezentácia návrhovej tvorby.

BEZPEČNOSŤ, HYGIENA A OCHRANA ZDRAVIA PRI PRÁCI

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- pochopiť a vysvetliť význam sebapoznania a sebavýchovy pri vykonávaní práce,
- spoznať a opísať príznaky stresu,
- zvládať záťaž spojenú s pracovným procesom,
- vysvetliť a používať základné právne normy zaisťujúce BOZP,
- dodržiavať ekologické požiadavky pri používaní chemických prípravkov a likvidácii odpadov,

- používať osobné ochranné pomôcky pri používaní chemických prípravkov a pri prácach rizikového charakteru,
- odborne postupovať pri poskytovaní prvej pomoci,
- uplatňovať zásady verbálnej a neverbálnej komunikácie,
- poznať zásady protipožiarnej ochrany.

Obsahové štandardy

- Psychohygiena a psychológia práce.
- Stres a riziká povolania.
- BOZP.
- Prvá pomoc.
- Zásady protipožiarnej ochrany.

8.6 Vzdelávacie štandardy pre študijný odbor 8642 M 01 scénické výtvarníctvo – kostýmová tvorba

Študijný odbor scénické výtvarníctvo – kostýmová tvorba má pripraviť žiakov pre kvalifikované uplatnenie v kreatívnom priemysle a na trhu práce. Počas štúdia má žiak získať schopnosť vytvoriť si výtvarný názor a má si osvojiť odevné a kostýmové vyjadrovacie schopnosti a zručnosti, ktoré mu umožnia samostatne tvoriť.

Teoretické vzdelávanie

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- charakterizovať druhy materiálov používaných v odevnej tvorbe, ich vlastnosti, zloženie, spôsoby použitia s ohľadom na technológiu spracovania,
- popísať technologické postupy zhotovovania jednotlivých druhov odevov vrátane dobových odevov jednotlivých historických období,
- špecifikovať techniky tvorby odevných aplikácií a doplnkov,
- uviesť konštrukčné a modelačné technológie,
- určiť princípy tvorby a používania technickej, technologickej a obrazovej dokumentácie,
- vysvetliť prínos využívania digitálnych technológií pri navrhovaní, konštruovaní, modelovaní a realizácii odevov a scénickej kostýmovej výpravy,
- objasniť variabilné technologické postupy pri tvorbe odevov a scénickej kostýmovej výpravy,
- zhodnotiť výtvarné návrhy odevov a scénických kostýmov z technologického, estetického, ekonomického a úžitkového hľadiska.

Obsahové štandardy

- Základné druhy materiálov a ich vlastnosti.
- Pracovné postupy, techniky a technológie realizácie scénickej výpravy.
- Technická a odborná dokumentácia spracovania scénickej výpravy.
- Programová podpora navrhovania, dokumentovania a realizácie diela.
- Bezpečnostné a hygienické normy.
- Duševné vlastníctvo a základy autorského práva.

Praktické vzdelávanie

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- zaznamenávať figurálne štúdie v kresliarskych technikách – proporcie, pohyb, výraz a charakter ľudskej figúry,
- aplikovať princípy somatometrie,
- pripraviť a spracovať návrhy odevov, prvky scénickej výpravy podľa zadaného scenára a režijného zámeru,
- vytvoriť technickú a výtvarnú dokumentáciu,
- použiť digitálne technológie pri tvorbe návrhov, projektov, vizualizácií, prezentovaní, pri konštruovaní, modelovaní a výrobe jednotlivých modelov odevov a scénickej kostýmovej výpravy,
- zhotoviť presné kópie slohových prvkov a dobových kostýmov s použitím pôvodných techník uplatňovaných v odevnej tvorbe daného historického obdobia,
- vyhodnotiť potreby a požiadavky na zhotovované dielo pre spracovanie optimálneho výtvarného návrhu, materiálového a technologického postupu zhotovenia a vlastnú realizáciu diela.

Obsahové štandardy

- Technologické postupy na výrobných zariadeniach, nástroje, pomôcky, pracovný priestor.
- Civilný odev, dobový odev, scénický kostým.
- Odevné doplnky a aplikácie.
- Konštruovanie a modelovanie civilných odevov, dobových odevov a scénických kostýmov.
- Odborná dokumentácia.
- Programová podpora, digitálne technológie.
- Scénická kostýmová výprava podľa zadaného scenára.

9 KURZY A SÚSTREDENIA

9.1 Charakteristika

Súčasťou umeleckého vzdelávania a výchovy žiakov sú tvorivé kurzy a sústredenia, ktoré predstavujú integrujúcu zložku vedomostí, zručností a postojov. V nadväznosti na získané poznatky v oblasti teoretického a praktického vzdelávania kurz/sústredenie poskytuje žiakom doplnujúce, rozširujúce, upevňovacie a overovacie vedomosti, zručnosti a kompetencie.

9.2 Plenér (výtvarné sústredenie)

Plenér je povinnou organizačnou formou vyučovania. Jeho zameranie má byť štruktúrované tak, aby sa ním rozšírili vedomosti žiakov, precvičili požadované zručnosti a prehĺbili osvojené návyky. Obsah sústredenia bezprostredne rozširuje profilový predmet, čo má vplyv na konečné hodnotenie profilového predmetu. Sústreďuje sa na rozvoj kreatívnych zručností, využívajú sa hlavne názorné a praktické metódy, prevláda slovné hodnotenie, ktorého náplň tvorí rozbor jednotlivých prác žiakov.

Plenér sa realizuje 1. ročníku alebo v 2. ročníku. Organizuje sa v trvaní 5 pracovných dní. Účasť žiakov na výtvarnom sústreďení je povinná.

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- prezentovať schopnosť spájať teoretické vedomosti o formách výtvarného jazyka, s praktickými zručnosťami vo využívaní výtvarných výrazových a vyjadrovacích prostriedkov,
- vysvetliť prostriedky výstavby a kompozície výtvarných diel a tvorivo ich uplatňovať v aktívnom vzťahu k prírode,
- samostatne a tvorivo interpretovať objekty z krajiny v podobe realistickej štúdie, v kreatívnych posunoch a rôznych formách akčného umenia,
- schopnosti zachytiť krajinu v konkrétnom ročnom období a s využitím naučených výtvarných techník ju zobraziť vo svojej práci,
- zručnosti prostredníctvom land artu vstupovať v interaktívnej polohe do vzťahu s prírodou,
- chrániť prírodu a životné prostredie.

Obsahové štandardy

Teoretická príprava

- Náuka o výtvarných vyjadrovacích a výrazových prostriedkoch.
- Kompozícia v ploche i priestore.
- Výrazové formy a posuny v oblasti technických a materiálových prostriedkov.
- Analýza a rozbor diela v kontexte technologických postupov.

Praktická realizácia

- Činnosti súvisiace s procesom výtvarnej tvorby v exteriéri.
- Kresba, maľba, koláž, asambláž.
- Inštalácie a niektoré formy akčného umenia.
- Krajina a jej posuny.
- Štúdie prírodnín.
- Ľudová a sakrálna architektúra ako súčasť krajiny.
- Inštalácia prírodnín do rôznych výtvarných objektov.
- Prírodné úkazy v procese výtvarnej tvorby.

- Ochrana prírodného prostredia.

9.3 Súvislá umelecká prax

Súvislú umeleckú prax žiaci absolvujú vo firmách alebo v škole v spolupráci so zadávateľmi zákazky. Obsah súvislej umeleckej praxe nadväzuje na vyučovanie v oblasti návrhovej a realizačnej tvorby. Žiak získava skúsenosti s organizáciou práce v podniku, vo firme, s dodávateľsko-odberateľskými vzťahmi a tieto poznatky spája s teoretickými vedomosťami z oblasti ekonomiky. Počas trvania praxe sa riadi predpismi o bezpečnosti pri práci, ktoré má podnik, firma vypracované. Súvislú umeleckú prax žiaci absolvujú vo firmách a organizáciách, ktorých práca súvisí s odbornou náplňou študijného odboru a to v rozsahu 5 pracovných dní v každom ročníku, 8 hodín denne.

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- overiť si získané vedomosti a zručnosti v praxi,
- naučiť sa pracovať v kolektíve,
- vedieť vhodne poskytnúť svoje odborné pripomienky a návrhy k riešeniu problémov,
- získať vhodné pracovné návyky – dochvilnosť, presnosť a dôslednosť,
- vyhodnotiť prax.

Obsahové štandardy

- Teoretické vedomosti a praktické zručnosti v prevádzkových podmienkach.
- Ekonomické vyhodnotenie zvolených pracovných postupov.
- Komunikácia s obchodným partnerom.
- Bezpečnostné predpisy.

10 PODMIENKY PRIJATIA NA 4-ROČNÉ ŠTÚDIUM V ŠTUDIJNOM ODBORE 8642 M 01 scénické výtvarníctvo – kostýmová tvorba

Prijímacie konanie sa koná v zmysle zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní v znení neskorších predpisov. Do prvého ročníka štvorročného vzdelávacieho programu v škole umeleckého priemyslu môže byť prijatý uchádzač, ktorý získal nižšie stredné vzdelanie podľa § 16 ods. 3 písm. b) a splnil podmienky prijímacieho konania.

Prijímacie konanie je organizované formou talentovej prijímacej skúšky v zmysle schválených kritérií na prijímanie žiakov.

Podmienky prijatia na štúdium:

1. Ukončený 9. ročník ZŠ
2. Úspešné vykonanie talentovej skúšky

Prijímacie konanie sa skladá z 3 častí:

- I. časť – OVERENIE ŠPECIÁLNYCH SCHOPNOSTÍ, ZRUČNOSTÍ A NADANIA
- II. časť – HODNOTENIE DOMÁCICH PRÁC
- III. časť - DOTAZNÍK

OVERENIE ŠPECIÁLNYCH SCHOPNOSTÍ, ZRUČNOSTÍ A NADANIA

1. Kresba stoličky v perspektíve

Zadanie:

- kresba realizovaná ceruzkou s dôrazom na správne perspektívne zobrazenie v priestore
- formát A3

Hodnotenie:

- a) precíznosť prevedenia práce
- b) umiestnenie vo formáte
- c) zvládnutie perspektívy
- d) technické zvládnutie tieňovania

2. Farebná figurálna kompozícia

Zadanie:

- Ľubovoľná maliarska technika napr. akvarel, tempera, suchý pastel, farebná pastelka, vosková kresba, farebný fix, prípadne kombinácia uvedených techník
- Minimálne tri ľudské postavy v pohybe a v priestore (exteriér alebo interiér), ktoré budú znázorňovať napr. šport, tanec a pod. a budú umiestnené na jednom výkrese – formát A3

Hodnotenie:

- a) precíznosť prevedenia práce
- b) umiestnenie vo formáte – kompozičné cítenie
- c) zvládnutie proporcionality ľudského tela
- d) farebné prevedenie
- e) invenčnosť námetu a celkové estetické cítenie

3. Vytvorenie priestorového objektu na tému „Zviera“ (pes, mačka, vták, medveď, ryba)

Zadanie:

Vymodelovať predmet z hliny (hlinu poskytne škola).

Hodnotenie:

- a) precíznosť prevedenia práce
- b) zvládnutie proporcií zvoleného zvieraťa
- c) invenčnosť námetu a celkové estetické cítenie

HODNOTENIE DOMÁCICH PRÁČ

Zadanie:

- a) **Zátišie kresba:** Zátišie musí obsahovať minimálne tri ľubovoľné predmety vo formáte A3 technikou ceruza alebo uhlík.
- b) **Zátišie maľba:** Zátišie musí obsahovať minimálne tri ľubovoľné predmety vo formáte A3 technikou pastel, tempera alebo akvarel.
- c) **Krajina – architektúra:** Znázornenie perspektívy ľubovoľných budov vo formáte A3 technikou ceruza, uhlík.
- d) **Krajina – maľba:** Znázornenie ľubovoľnej krajiny vo formáte A3 technikou pastel, tempera alebo akvarel.
- e) **Figurálna kompozícia:** Znázornenie troch postáv v pohybe a v priestore (exteriér, interiér) vo formáte A3 ľubovoľnou technikou.
- f) **Voľná tvorba:** Práce môžu pozostávať z rôznych skíc, návrhov, koláží, fotografií zameraných na kostýmovú tvorbu. Vyhýbajte sa kopírovaniu a prekresľovaniu existujúcich vizuálnych diel zameraných na pop-kultúru.

10.1 Štúdium podľa individuálneho učebného plánu

Štúdium podľa individuálneho učebného plánu upravuje Smernica školy o IUP č. 5/2025 ako interný normatívny akt školy.

Smernica upravuje:

- Podmienky povolenia štúdia
- Náležitosti žiadosti o povolenie individuálneho učebného plánu (ďalej IUP)
- Podmienky a organizáciu vzdelávania podľa IUP
- Komisionálne skúšky

11 VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ŠKOLY A ŽIAKOV

Cieľom vnútornej kontroly je:

- získať objektívne informácie o celkovej úrovni a výsledkoch práce školy, jej pracovníkoch a žiakoch,
- získané informácie využiť na usmerňovanie a vytváranie optimálnych podmienok pre rozvoj školy,
- poskytovať verejnosti objektívne informácie o kvalite školy.

Predmetom vnútornej kontrolnej činnosti je:

- plnenie štátneho a školského vzdelávacieho programu,
- úroveň vyučovacieho procesu z hľadiska kvality vyučovania učiteľom a učenia sa žiakov,
- úroveň výsledkov vzdelávania a výchovy z hľadiska trvalého osvojenia základných poznatkov a stanovených cieľov školy v učebných osnovách jednotlivých predmetov v ŠkVP,
- materiálno-technické a hospodárske zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu,
- zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia žiakov a zamestnancov školy,
- plnenie základných pracovných povinností - dodržiavanie pracovného poriadku, školského poriadku, legislatívnych a vnútorných predpisov, vedenie pedagogickej dokumentácie, plnenie úloh vyplývajúcich z plánu práce školy v aktuálnom školskom roku.

11.1 Oblasti sebahodnotenia školy

- výchovno-vzdelávacie výsledky žiakov – študijný prospech, dochádzka, správanie,
- výsledky školy v externých meraniach,
- materiálno-technické a personálne podmienky pre vzdelávanie,
- aktivity školy, projekty a podujatia organizované školou,
- výsledky školy v súťažiach a olympiádach, zapojenie školy do súťaží,
- školská klíma, podpora žiakov, vzťahy a vzájomná spolupráca,
- riadenie školy, činnosť poradných a kontrolných orgánov školy (pedagogická rada, rada školy, predmetové komisie, výchovné poradenstvo a prevencia),
- ďalšie vzdelávanie pedagogických pracovníkov,
- spolupráca školy s inými organizáciami a inštitúciami,
- úspešnosť absolventov v ďalšom štúdiu.

Podklady na hodnotenie sú získané pozorovaním, rozhovorom, hospitáciami, rozborom pedagogickej a inej dokumentácie, dotazníkmi, analýzou, prieskumom, porovnaním.

11.2 Vnútorný systém kontroly a hodnotenia žiakov

vychádza zo Školského zákona č. 245/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov, metodického pokynu č. 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl v Slovenskej republike a iných legislatívnych predpisov.

Žiak je pravidelne hodnotený počas celého školského roka podľa zásad stanovených vyššie uvedeným metodickým usmernením a podľa vnútorných pravidiel hodnotenia (klasifikácie) v jednotlivých vyučovacích predmetoch, ktoré bližšie stanovujú predmetové komisie tak, aby

bola zachovaná objektivnosť, spravodlivosť a vyváženosť hodnotenia žiakov.

Polročná a koncoročná klasifikácia je vyjadrením výsledkov práce žiaka za uvedený polrok.

Hodnotenie je vyjadrené známkou 1 - 5 v povinných predmetoch.

Každoročne do 31. augusta príslušného školského roka:

- riaditeľ školy na návrh jednotlivých vyučujúcich a po prerokovaní v pedagogickej rade školy stanoví, ktoré voliteľné predmety budú klasifikované známkou,
- príslušní vyučujúci jednotlivých predmetov oboznámia žiakov so zásadami, kritériami a formami hodnotenia v jednotlivých predmetoch.

Základné východiská pre hodnotenie vzdelávacích výsledkov žiaka:

- hodnotenie odráža dosiahnutú úroveň žiaka a jeho individuálny pokrok (zlepšenie),
- prednosť dávame pozitívnemu vyjadreniu,
- podporujeme sebahodnotenie a vzájomné hodnotenie,
- každému hodnoteniu predchádza zrozumiteľné oboznámenie žiaka s cieľmi vzdelávania a k nim prislúchajúce kritériá hodnotenia,
- v hodnotení zohľadňujeme aktívnu účasť žiaka na vyučovaní a samostatnú domácu prípravu,
- vedieme žiakov k pravidelnej príprave na vyučovanie.

Vo výchovno-vzdelávacom procese hodnotíme:

a) správanie žiakov - požiadavky sú zakotvené vo školskom poriadku školy,

b) študijný prospech žiakov - kritériá hodnotenia v jednotlivých predmetoch sú stanovené po prerokovaní v príslušných predmetových komisiách.

Jednotlivé predmetové komisie špecifikujú svoje podmienky hodnotenia. Hodnotenie má plniť funkciu spätnej väzby a žiaka motivovať. Hodnotenie žiaka sa formálne prejavuje v klasifikácii. V predmetoch sa hodnotí rozvoj poznávacích funkcií, kľúčových kompetencií, pracovné návyky, plnenie výkonových štandardov.

Každý žiak je na začiatku príslušného školského roka oboznámený s podmienkami hodnotenia jednotlivých predmetov. Škola tak pripravuje žiakov aj na pracovný život, v ktorom musia rešpektovať zásady a pravidlá jeho fungovania.

Pravidelne je kontrolovaná dochádzka do školy, rešpektovanie školského poriadku, plnenie určených úloh. Výsledky kontroly sa prejavujú vo výchovných opatreniach. Škola sa snaží eliminovať nežiaduce prejavy žiakov a viesť ich k postojom a hodnotám, ktoré budú hodnotené pozitívne.

11.3 Pravidlá hodnotenia a klasifikácie žiakov

Súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu na strednej škole umeleckého priemyslu je systematické hodnotenie žiaka. Predmetom hodnotenia je úroveň dosiahnutých vedomostí a zručností podľa platných učebných osnov a vzdelávacích štandardov.¹⁾ Hodnotenie a klasifikácia žiakov sa realizuje na základe Metodického pokynu č. 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl. Hodnotenie a klasifikácia preukázaného výkonu žiaka v príslušnom predmete nemôžu byť znížené na základe správania žiaka.

Hodnotenie žiakov ako nevyhnutná súčasť výchovno-vzdelávacieho procesu má motivačnú, informatívnu, komparatívnu a korekčnú funkciu.

¹⁾ § 9 zákona č. 245/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov.

Žiak má právo:

- a) vedieť, čo sa bude hodnotiť a akým spôsobom,
- b) dozvedieť sa výsledok každého hodnotenia,
- c) na objektívne hodnotenie.

Vo výchovno-vzdelávacom procese sa vykonáva priebežná a súhrnná klasifikácia žiaka. Priebežná klasifikácia sa uplatňuje pri hodnotení čiastkových výsledkov a prejavov žiaka. Súhrnná klasifikácia sa vykonáva na konci každého polroka.

Pri hodnotení sa uplatňuje primeraná náročnosť a pedagogický takt voči žiakovi, jeho výkony sa hodnotia komplexne, berie sa do úvahy vynaložené úsilie žiaka a v plnej miere sa rešpektujú jeho ľudské práva. Hodnotenie je motivačný a výchovný prostriedok, ako aj prostriedok pozitívneho podporovania zdravého sebavedomia žiaka.

Pri hodnotení a klasifikácii žiakov so zdravotným znevýhodnením je potrebné zohľadňovať zdravotné postihnutie týchto žiakov a vychádzať zo záverov a odporúčaní k hodnoteniu a klasifikácii školských poradenských zariadení.

V záujme poskytnutia objektívnej spätnej väzby a poukázania na rozvojové možnosti žiaka v danej oblasti učiteľ pri písomných prácach môže pri klasifikácii známku uviesť slovný komentár, v ktorom vysvetlí nedostatky a zdôrazní pozitíva písomnej práce.

11.4 Získavanie podkladov na hodnotenie a klasifikáciu

Podklady na hodnotenie a klasifikáciu výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- a) sledovaním stupňa rozvoja individuálnych osobnostných predpokladov a talentu,
- b) sústavným sledovaním výkonov žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie,
- c) rôznymi druhmi skúšok (písomné, ústne, grafické, praktické, pohybové, didaktické testy),
- d) konzultáciami s ostatnými pedagogickými zamestnancami a podľa potreby aj s výchovným a kariérnym poradcom, školským koordinátorom vo výchove a vzdelávaní v oblasti prevencie drogových závislostí a ďalších sociálno-patologických javov,
- e) rozhovormi so žiakom.

Učiteľ vedie evidenciu o každom hodnotení žiaka podľa vnútorných predpisov školy. V priebehu školského roka zaznamenáva výsledky žiaka a jeho prejavy najmä preto, aby mohol žiakovi poskytovať spätnú väzbu a usmerňovať výchovno-vzdelávací proces žiaka v zmysle jeho možností rozvoja.

Žiak je z predmetu skúšaný ústne, písomne alebo prakticky. Žiak by mal byť v priebehu polroka z jedného vyučovacieho predmetu s hodinovou dotáciou jedna hodina týždenne vyskúšaný minimálne dvakrát. Z vyučovacieho predmetu s hodinovou dotáciou vyššou ako jedna hodina týždenne by mal byť žiak v priebehu polroka skúšaný minimálne trikrát.

Učiteľ oznámi žiakovi výsledok každého hodnotenia a klasifikácie so zdôvodnením. Po ústnom vyskúšaní oznámi učiteľ výsledok hodnotenia ihneď. Výsledky hodnotenia písomných skúšok, prác aj praktických činností oznámi žiakovi a predloží k nahliadnutiu

najneskôr do 14 dní.

Jednotlivé druhy písomných skúšok rozvrhne učiteľ rovnomerne na celý školský rok, aby sa nadmerne nehromadili v určitých obdobiach.

11.5 Postup pri hodnotení a klasifikácii prospechu

Pri ústnom skúšaní je žiak klasifikovaný známkou.

Hodnotenie písomnej práce je vyjadrené známkou.

Podkladom pre súhrnnú klasifikáciu predmetu sú:

- a) známky z ústnych odpovedí
- b) známky z písomných prác
- c) posúdenie faktorov a prejavov žiaka, ktoré majú vplyv na jeho školský výkon podľa Čl. 3 ods. 5 a podľa odseku 5.²

Výsledný stupeň prospechu žiaka vo vyučovacom predmete určí vyučujúci. V predmete, v ktorom vyučuje viac učiteľov, určia výsledný stupeň za klasifikačné obdobie príslušní učitelia po vzájomnej dohode.

Pri určovaní stupňa prospechu v jednotlivých predmetoch na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita práce a učebné výsledky, ktoré žiak dosiahol počas celého klasifikačného obdobia. Prihliada sa na systematickosť v práci žiaka, na jeho prejavované osobné a sociálne kompetencie ako je zodpovednosť, snaha, iniciatíva, ochota a schopnosť spolupracovať, a to počas celého klasifikačného obdobia. Stupeň prospechu sa neurčuje na základe priemeru známok získaných v danom klasifikačnom období, prihliada sa k dôležitosti a váhe jednotlivých známok.

11.6 Klasifikácia odborných vyučovacích predmetov vo vzdelávacích programoch umeleckého zamerania

Pri klasifikácii výsledkov v odborných vyučovacích predmetoch študijných a učebných odborov skupín 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III sa v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov hodnotí:

- stupeň tvorivosti a samostatnosti prejavu,
- osvojenie potrebných vedomostí, skúseností, činností a ich tvorivá aplikácia,
- poznanie zákonitostí daných činností a ich uplatňovanie vo vlastnej činnosti,
- kvalita umeleckého prejavu,
- vzťah k umelecko-odborným činnostiam a záujem o ne,
- estetické vnímanie, individuálny prístup k umeleckému dielu a k estetike ostatnej skutočnosti,
- rozvoj umeleckých schopností a talent.

Výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka v odborných vyučovacích predmetoch študijného odboru 8642 M 01 scénické výtvarníctvo – kostýmová tvorba sa klasifikujú podľa týchto kritérií pre príslušný ročník štúdia:

² Metodický pokyn č. 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl

Stupňom 1 – výborný - žiak sa klasifikuje, ak je v odborných činnostiach veľmi aktívny. Pracuje tvorivo, samostatne, plne využíva svoje osobné predpoklady a veľmi úspešne ich rozvíja v individuálnych a kolektívnych prejavoch. Jeho prejav je esteticky pôsobivý, originálny a precítený. Osvojené vedomosti, zručnosti a návyky a individuálny rozvoj umeleckých schopností aplikuje tvorivo v nových úlohách. Má výrazne aktívny záujem o umenie a estetiku a prejavuje aktívny vzťah k nim. Úspešne si rozvíja estetické cítenie.

Stupňom 2 – chváľitebný - žiak sa klasifikuje, ak je v odborných činnostiach aktívny, tvorivý, prevažne samostatný na základe využívania svojich osobnostných predpokladov, ktoré úspešne rozvíja v individuálnom a kolektívnom prejave. Jeho prejav je esteticky pôsobivý a má len menšie nedostatky z hľadiska požiadaviek učebných osnov. Žiak osvojené vedomosti, zručnosti a návyky a individuálny rozvoj umeleckých schopností aplikuje prevažne tvorivo v nových úlohách. Má aktívny záujem o umenie a estetiku. V požadovanej miere si rozvíja estetické cítenie.

Stupňom 3 – dobrý - žiak sa klasifikuje, ak je v odborných činnostiach menej aktívny, tvorivý, samostatný a pohotový. Nevyužíva dostatočne tvorivo a samostatne svoje osobné predpoklady a schopnosti v individuálnom a kolektívnom prejave. Jeho prejav je málo pôsobivý, dopúšťa sa v ňom chýb. Jeho vedomosti, zručnosti a návyky majú častejšie medzery a pri ich aplikácii potrebuje pomoc učiteľa. Nemá dostatočne aktívny záujem o individuálny rozvoj umeleckých schopností, umenie a estetiku. Nerozvíja dôslednejšie svoje estetické cítenie.

Stupňom 4 – dostatočný - žiak sa klasifikuje, ak je v odborných činnostiach málo aktívny a tvorivý. Rozvoj jeho osobných predpokladov a jeho prejav sú málo uspokojivé. Úlohy rieši s častými chybami. Svoje minimálne vedomosti a zručnosti aplikuje len s veľkou pomocou. Prejavuje veľmi malú snahu o individuálny rozvoj umeleckých schopností a záujem o činnosti, nerozvíja svoje estetické cítenie.

Stupňom 5 – nedostatočný - žiak sa klasifikuje, ak je v odborných činnostiach prevažne pasívny. Rozvoj jeho schopností je neuspokojivý. Jeho prejav je zväčša chybný a nemá estetickú hodnotu. Minimálne osvojené vedomosti a zručnosti nevie aplikovať. Neprejavuje záujem o činnosti a nevyvíja potrebné úsilie rozvíjať svoje estetické cítenie a vedome zanedbáva svoje umelecké schopnosti a rozvoj.

Praktické odborné predmety sa hodnotia na konci prvého a druhého polroka formou klauzúrnych prác. Každý žiak má vystavené výtvarné práce v počte a formáte, ktoré stanovuje PK odborných predmetov v danom školskom roku. Žiak je z každého praktického odborného predmetu hodnotený minimálne trojčlennou komisiou bodovo v rozpätí 0 – 15 bodov:

15 – 13 výborný

12 – 10 chváľitebný

09 – 07 dobrý

06 – 04 dostatočný

03 – 0 nedostatočný

11.7 Komisionálne skúšky, opravné skúšky

Žiak SŠUP sa klasifikuje na základe výsledkov komisionálnej skúšky v týchto prípadoch:

- a) keď koná rozdielovú skúšku,
- b) keď je skúšaný v náhradnom termíne,
- c) keď žiak požiada o preskúšanie alebo keď sa preskúšanie koná na podnet riaditeľa SŠUP,
- d) keď žiak vymešká 40 % vyučovacích hodín,
- e) keď žiak študuje podľa individuálneho študijného plánu,
- f) keď žiak koná opravné skúšky.

Ak má žiak na konci druhého polroka nedostatočný prospech najviac z dvoch predmetov, môže žiak písomne požiadať o vykonanie opravnej skúšky.

Žiak, ktorý bez závažných dôvodov nepríde na opravnú alebo komisionálnu skúšku, klasifikuje sa z predmetu, z ktorého mal robiť opravnú alebo komisionálnu skúšku, stupňom prospechu nedostatočný.

Komisia pre komisionálne skúšky je najmenej trojčlenná. Komisia sa skladá z predsedu a z dvoch skúšajúcich učiteľov. Výsledok komisionálnej skúšky vyhlási predseda komisie verejne v deň konania skúšky. Tento výsledok je pre klasifikáciu žiaka konečný.

Termín opravných skúšok určí riaditeľ školy tak, aby opravné skúšky boli vykonané najneskôr do 31. augusta. Žiakovi, ktorý zo závažných dôvodov nemôže prísť na opravnú skúšku v určenom termíne, možno povoliť vykonanie opravnej skúšky najneskôr do 15. septembra. Riaditeľ školy môže nariadiť komisionálne preskúšanie žiaka na vlastný podnet.

11.8 Opakovanie ročníka

Ak žiak v niektorom školskom roku neprospeš a vykonal neúspešne opravnú skúšku, riaditeľ školy môže povoliť opakovanie ročníka.

Riaditeľ školy rozhoduje o opakovaní ročníka žiaka na základe písomnej žiadosti zákonného zástupcu žiaka/plnoletého žiaka a posúdenia jeho vzdelávacích výsledkov a dôvodov, ktoré sú uvedené v písomnej žiadosti.

Ak riaditeľ školy nepovolí žiakovi opakovať ročník, žiak prestáva byť žiakom školy uplynutím posledného dňa školského roka príslušného ročníka.

Prílohy:

Učebné osnovy pre všeobecno-vzdelávacie predmety, odborné-teoretické predmety a odborné-praktické predmety

UČEBNÉ OSNOVY

pre odbor **8642M 01 SCÉNICKÉ VÝTVARNÍCTVO – KOSTÝMOVÁ TVORBA**

stupeň vzdelania: úplné stredné odborné vzdelanie